**Дополнительная общеобразовательная программа, обеспечивающая подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке**

Гуманитарный профиль обучения

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **«ЛИТЕРАТУРА»**

**Пояснительная записка**

Примерная программа предназначена для использования в структурных подразделениях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, обеспечивающие подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке.

«Литература» является основным предметом дополнительной общеобразовательной программы гуманитарного профиля обучения, обеспечивающей подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке.

Примерная программа разработана в соответствии с требованиями к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке(утв. [приказом](http://base.garant.ru/70805592/) Министерства образования и науки РФ от 3 октября 2014 г. №1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке»), а также с учётом рекомендаций к реализации дополнительных общеобразовательных программ для иностранных граждан («Методические рекомендации по организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке»).

Данная программа предназначена для слушателей, готовящихся к изучению гуманитарных дисциплин в ходе освоения профессиональных образовательных программ на русском языке образовательных организациях высшего образования Российской Федерации.

**Цель дополнительной общеобразовательной программы по литературе:** формирование способности и готовности обучающихся продолжить образование на русском языке в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации.

**Задачи дополнительной общеобразовательной программы по литературе:**

1. Формирование предметной компетентности у выпускников образовательной программы.
2. Формирование предметно-коммуникативной компетентности у выпускников образовательной программы;
3. Формирование готовности и способности выпускников образовательной программы осуществлять виды и формы учебной деятельности, характерные для обучения гуманитарным дисциплинам в российской образовательной организации.

**Содержание программы**

**Количество часов на освоение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направленность** | **Основной/ дополнительный предмет** | **Общая трудоемкость (количество часов)** | **Аудиторные занятия**  | **Самостоятельная работа** | **Итоговая аттестация** |
| **Гуманитарная***в зависимости от образовательных потребностей обучающихся[[1]](#footnote-1)* | основной | не менее 216/ 144 / 144 | не менее 108/ 72/ 72 | \* | экзамен |

Для слушателей, планирующих в дальнейшем обучение по основной профессиональной образовательной программе по направлению «Филология» - не менее 216часов;

Для слушателей, планирующих в дальнейшем обучение по основной профессиональной образовательной программе по направлению «Юриспруденция» - не менее144часов;

Для слушателей, планирующих в дальнейшем обучение по основной профессиональной образовательной программе по направлениям «История», «Политология», «Международные отношения», «Зарубежное регионоведение» - не менее 144 часов;

\*на усмотрение образовательной организации

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дополнительной общеобразовательной программы по литературе (планируемые результаты обучения)**

**Предметная компетентность –** владение литературоведческими знаниями, в том числе терминами, понятиями, методами, значимыми для дальнейшего профессионального образования.

По результатам освоения основной общеобразовательной программы по литературе слушатель, планирующий в дальнейшем обучение по программам бакалавриата и специалитета, должен:

знать:

литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения и др.; о художественной литературе как виде искусства и ее значении; о литературоведении как науке о литературе; о фольклоре как устном поэтическом творчестве; о древнерусской литературе; о русской литературе XVIII века; о русской литературе XIX века; жизненный и творческий пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова; о русской литературе XX века (общее представление);

уметь:

использовать литературоведческую терминологию; назвать и кратко охарактеризовать основные разделы науки о литературе; назвать особенности фольклора, его основные жанры; кратко охарактеризовать русскую литературу по периодам; назвать фамилии выдающихся русских писателей ХIХ века и их произведения, передать основное содержание прозаического и поэтического произведения, рассказать о его идейно-художественном своеобразии; указать темы, проблемы, назвать главных героев; дать краткую характеристику литературным направлениям ХХ века.

**Предметно-коммуникативная компетентность** – владение языком гуманитарных наук, значимых для дальнейшего профессионального образования.

По результатам освоения основной общеобразовательной программы по литературе слушатель, планирующий в дальнейшем обучение по программам бакалавриата и специалитета, должен:

– **знать** предметную и общенаучную лексику, значимую для дальнейшего профессионального образования,

– **уметь** использовать литературоведческую и общенаучную терминологию, языковые конструкции, типичные для данной учебно-научной сферы;

* **владеть** русским языком в объёме, обеспечивающем возможность осуществлять учебную деятельность на русском языке и необходимом для общения в учебно-профессиональной и социально-культурной сферах; владеть системой предметных знаний, необходимых для продолжения образования в образовательной организации высшего образования Российской Федерации.

 **Компетенции деятельности** – знание видов и форм учебной деятельности, характерных для обучения литературе в российской образовательной организации.

**Тематическое содержание**

**Понятие о художественной литературе**

Понятие о художественной литературе как искусстве слова. Значение художественной литературы.

**Наука о литературе**

Понятие о литературоведении. Разделы литературоведения. Роды и жанры художественной литературы.

**Понятие о фольклоре**

Фольклор как устное народное творчество. Основные жанры.

**Древняя русская литература (X–XVII века)**

Общая характеристика древней русской литературы. Основные жанры. Особенности древней русской литературы.

**Русская литература XVIII века**

Общая характеристика русской литературы XVIII в. Русские писатели-классицисты (М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин). Русские писатели-сентименталисты (Н. М. Карамзин).

**Русская литература XIX века**

Русская литература начала XIX в. Общая характеристика. Писатели этого периода (В. А. Жуковский, И. А. Крылов).

Жизнь и творчество А. С. Пушкина.

Биография поэта: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Евгений Онегин», лирика). Значение творчества А. С. Пушкина.

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.

Биография поэта: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Герой нашего времени», лирика). Значение творчества М. Ю. Лермонтова.

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (комедия «Ревизор», петербургские повести (одна по выбору), поэма «Мёртвые души»). Значение творчества Н. В. Гоголя.

Жизнь и творчество И. С. Тургенева.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Отцы и дети»). Значение творчества И. С. Тургенева.

Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Война и мир»). Значение творчества Л. Н. Толстого.

Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Преступление и наказание»). Значение творчества Ф. М. Достоевского.

Жизнь и творчество А. П. Чехова.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (рассказ по выбору). Значение творчества А. П. Чехова.

**Русская литература XX века**

Русская литература XX века: от серебряного века до современности (обзор).

**Методические рекомендации к реализации программы**

**Содержание предметной подготовки** определяется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке(утв. [приказом](http://base.garant.ru/70805592/) Министерства образования и науки РФ от 3 октября 2014 г. №1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке»), перспективных образовательных потребностей слушателей, целей и задач предмета.

**Виды и формы самостоятельной работы** слушателей определяются образовательными организациями самостоятельно.

**Формы контроля** определяются образовательными организациями самостоятельно в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации и реализации дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке».

**Перечень обязательной и дополнительной литературы** формируется образовательной организацией самостоятельно с учётом имеющихся фондов.

1. Для слушателей, планирующих в дальнейшем обучение по основной профессиональной образовательной программе по направлению «Филология» - не менее 216 часов;

Для слушателей, планирующих в дальнейшем обучение по основной профессиональной образовательной программе по направлению «Юриспруденция» - не менее 144 часов;

Для слушателей, планирующих в дальнейшем обучение по основной профессиональной образовательной программе по направлениям «История», «Политология», «Международные отношения», «Зарубежноерегионоведение» - не менее 144 часов; [↑](#footnote-ref-1)