

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»



Утверждено проректором

НИУ ВШЭ

И.В. Простаковым

01 октября 2020 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

по дисциплине «**Язык специальности** (гуманитарный профиль)

Направление подготовки: подготовка к поступлению в вуз

Категория слушателей: иностранные граждане

Форма обучения: очная

Составители:

Леонтьева А.Л.

Даллакян А.В.

Михальченко М.Я.

Айсакова Е.А.

Пояснительная записка

Основания, целевая аудитория и ориентированность учебно-методического комплекса.

Учебно-методический комплекс «Язык специальности» разработан в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС); приказом Министерства образования и науки РФ от 3 октября 2014 г. №1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке; методическими рекомендациями; иными документами.

Целевая аудитория курса – иностранные слушатели, готовящиеся к поступлению в высшие учебные заведения Российской Федерации по специальностям гуманитарного профиля. Курс предполагает изучение слушателями лексической базы дисциплин гуманитарной направленности и освоение ими лексических, грамматических, фразеологических средств научного стиля речи.

Цели и задачи курса

Целью дисциплины «Язык специальности» является формирование языковых и лингвистических компетенций, позволяющих иностранным слушателям осваивать профессиональные программы на русском языке. В результате обучения иностранные слушатели должны уметь читать и понимать на слух неадаптированные тексты по выбранной специальности, стилистически адекватно выражать устно и письменно свои мысли в учебно-профессиональной сфере, соответствующей выбранной специальности. Для успешного обучения в рамках курса необходимо владение русским языком на уровне не ниже базового (A2). Слушатели ЦПИС достигают такого уровня владения языком в течение первых двух модулей курса «Русский язык как иностранный». Компетенции, полученные в результате курса «Язык специальности», составляют базу дальнейшего обучения на русском языке в рамках выбранной ОП бакалавриата и/или магистратуры. Дисциплина «Язык специальности» изучается в формате семинаров без использования лекций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (общекультурные компетенции (ОК) в соответствии с ФГОС):

- Способность использовать основы общественных наук для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-3);
- Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов, уважать социальные, культурные и религиозные различия (ОК-4);
- Умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-5);
- Готовность к кооперации с коллегами, эффективному общению с ними, работе в коллективе (ОК-6);
- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК-7);
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-8);
- Способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-9);
- Способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-10);
- Способность действовать в социуме с учетом позиций других людей (ОК-11);
- Осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12).

Требования к знаниям и умениям студентов

В результате изучения дисциплины «Язык специальности» обучающиеся должны:

Знать:

- особенности функционирования отдельных частей речи в научном стиле речи, характерные для него типы словообразовательных моделей существительного и прилагательного;
- способы выражения различных смысловых отношений в простом предложении, в сложном предложении, в сверхфразовом единстве, в тексте;
- правила построения и трансформации научного текста

Уметь:

- при аудировании производить параллельную письменную фиксацию аудиотекста (записывать на слух текст со знакомой тематикой, записывать лекции);
- производить смысловое членение, смысловой и структурный анализ текста. извлекать из научного текста (аудио- и письменной формы) основную информацию и целевую информацию по теме;
- обобщать информативный материал с опорой на прочитанный (прослушанный) текст (продуцировать самостоятельное монологическое высказывание по теме; монолог-рассуждение);
- репродуцировать информативное содержание текста в письменной и устной (монолог-воспроизведение, монолог-сообщение с опорой на текстовый материал) форме;
- составлять тексты по аналогии;
- продуцировать текст – тематическое и проблемное описание научного текста;
- производить свертывание информации текста, тезирование;
- производить развертывание текста (составление текста на базе предложенных текстов);
- комментировать тексты
- продуцировать подготовленную монологическую речь
- продуцировать самостоятельное письменное высказывание на уровне реальной коммуникации
- принимать участие в беседе вопросно-ответного характера в сфере специальности

Владеть:

- запасом лексики в объеме 1500 -1800 ед., а также лексикой и грамматикой, характерной для научного стиля речи
- навыками чтения текстов выбранной специальности
- приемами быстрой фиксации основной информации лекции на материал научного стиля русской речи;
- навыками создания связных высказываний на заданные темы
- навыками извлечения основной идеи из текстов (в т.ч. и аудио) выбранной специальности,
- навыками, позволяющими успешно функционировать в учебно-профессиональной сфере.

При изучении данной дисциплины предусматриваются:

- семинарские занятия в форме изучения нового материала и решения новых задач, а также повторения и закрепления изученного материала;

- самостоятельная работа студентов с необходимой литературой и источниками;
- выполнение контрольных работ по изученным темам, написание эссе;
- промежуточный и итоговый контроль.

Методические рекомендации студентам

Для успешного овладения знаниями по дисциплине «Язык специальности» слушателю рекомендуется вести постоянную самостоятельную работу при подготовке к семинарам, контрольным работам и т.д.

В ходе семинарских занятий слушателям рекомендуется записывать новый материал, излагаемый преподавателем, используя и развивая при этом навыки и умения кратко, последовательно и логично фиксировать основные положения и выводы.

Слушатель должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения.

Слушателю рекомендуется формировать вопросы, направленные на улучшение восприятия материала.

Методические рекомендации преподавателю

При изложении нового материала во время проведения семинаров, являющейся одной из основных форм организации учебного процесса, следует: четко и ясно структурировать данную часть занятия; рационально дозировать материал по разделам; использовать простой и доступный язык, не перегруженный излишней терминологией; задавать уточняющие понимание материала вопросы; использовать наглядные пособия, технические средства обучения (проектор, электронную доску, компьютерное оборудование и т.д.).

Также во время семинарского занятия предполагается дискуссия по заданной проблеме, носящая творческий характер с четкой и убедительной аргументацией. Методы проведения семинаров разнообразны и могут быть применены в различных сочетаниях. Наиболее удобными являются вопросно-ответные, дискуссионные виды работы, подготовка докладов по отдельным вопросам темы, решение тестов, написание эссе, выполнение контрольных работ.

Особенности реализации обучения дисциплине «Язык специальности» в рамках подготовительного отделения (ЦПИС)

Настоящий УМК предполагает ряд методических особенностей по причине реализации программы в группах, объединяющих слушателей-инофонов, представителей

разных культур, изучающих русский язык и владеющих им (предположительно) на уровне А2-В1.

В связи с этим при разработке и реализации программы предусмотрены и учтены необходимые принципы обучения:

- учёт национально-культурных особенностей учащихся. Предполагается, что для максимально эффективной реализации процесса обучения преподаватель обладает базовыми знаниями о культуре слушателей (о стране, народе, деятелях культуры, политики и т.д.) Таким образом процесс диалога культур и вовлечённость в процесс обсуждения проблем на семинарах всех слушателей будет более эффективным.

- использование преподавателем языковой и культурной среды, в которой находятся слушатели в настоящее время, что также может способствовать лучшему усвоению материала – например, использование материалов телевидения (новостей) интернета, ситуаций из бытовой жизни слушателей, оказавшихся впервые в России, в качестве примеров при изучении ряда тем (по социологии, политологии, культуре и т.д.)

- обращение к методикам, применяющимся в процессе обучения РКИ, например, к принципам работы с текстом, особенное на первых этапах обучения дисциплине, пока слушатели ещё не владеют языком на уровне, достаточном для увереной самостоятельной работы с текстом.

Объем дисциплины и виды учебной работы по дисциплине «Язык специальности».

Дисциплина	Экзамен	Контр. работа	Кол-во зачётн. ед.	Всего часов	Аудиторных	Лекции	Семинары	Самостоят. работа	Распределение часов по модулям					
									3	4	5	6	7	8
Язык специальности (гум. профиль)	4	2	6	228	96	0	96	132	16	16	16	16	16	16

2. Содержание учебной дисциплины и тематический план

Тема (раздел дисциплины «Язык специальности»)	Объем в часах	Планируемые результаты обучения (ПРО) подлежащие контролю	Формы контроля
Модуль 2			
<p>Тема1. Язык специальности: лексика, грамматика</p> <p>А) Вводная терминология к курсу «История».</p> <p>Введение в историю. История – общественная наука. Предмет изучения. Роль науки для общества. Исторические источники. Этапы развития общества.</p> <p>Б) Вводная терминология к курсу «Литература».</p> <p>Литературоведение как наука: специфика и структура. Предмет изучения. Роль науки для общества.</p> <p>В) Вводная терминология к курсу «Обществознание». Введение в обществознание.</p> <p>Обществознание как комплекс дисциплин, изучающих общество: социология, социальная психология, политология, культурология, экономика и антропология.</p>	<p>ЛК – 0 СМ–20 СР – 20</p>	<p>Владеют базовым словарем и набором грамматических конструкций, актуальным для коммуникации по выбранной специальности</p> <p>Могут поделиться имеющимися знаниями по изучаемым предметам в устной и письменной форме.</p>	<p>Контрольная работа : лексико-грамматический тест + сочинение</p> <p>объемом не менее 20 предложений.</p>
<p>Тема 2. Тексты по специальности как источник теоретических знаний и средство развития языковых компетенций</p> <p>А) Введение в курс истории России. Основные понятия и термины, обозначающие как события, так и процессы российской истории, географические названия, даты важнейших событий, имена</p>	<p>ЛК – 0 СМ–28 СР - 48</p>	<p>Умеют читать и понимать тексты по специальности с минимальным использованием словаря.</p>	Экзамен

<p>правителей, выдающихся личностей российской истории.</p> <p>Б) Вводная терминология к курсу «Литература».</p> <p>Художественная литература как вид искусства.</p> <p>Литературные направления. Понятие о художественном образе. Литературные типологии: роды, виды, жанры.</p> <p>В) Общественные и гуманитарные науки:</p> <p>философия, история, юридическая наука, психология, экономическая наука, политология, социология, журналистика,</p> <p>филология. Краткая характеристика, основные понятия.</p>	<p>Владеют различными стратегиями чтения.</p> <p>Владеют навыком языковой догадки и предсказания.</p> <p>Умеют извлекать из текста основную информацию и перифразировать ее, используя языковые единицы активного запаса.</p> <p>Умеют писать реферат-резюме прочитанного текста и высказывать собственное мнение о прочитанном, пользуясь научным стилем речи.</p> <p>Умеют извлекать из текста языковые единицы (слова, конструкции),</p>	
--	---	--

		актуальные для использования в собственной речи, включать их в речь в широком спектре ситуаций, не связанных непосредственно с прочитанным текстом.	
--	--	---	--

Модуль 3

Тема 3. Лекции по специальности: понимание, конспектирование, анализ	ЛК – 0	Умеют	Контрольная работа:
	СМ – 36	готовиться к лекции на иностранном языке по доступным пререквизитам (тема, ключевые слова и др.).	
A) Основные этапы истории России. История России эпохи средневековья (IX–XVI в.). Россия на пороге Нового времени (XVII в). История России в новое время (XVIII– начало XX в.).	СР– 32	иностранном языке по доступным пререквизитам (тема, ключевые слова и др.).	прослушивание и конспектирование лекций, написание ее резюме.
Б) Литературные периоды и основные направления. Литература периода архаики. Фольклор и культура. Письменность и христианство. Русская литература XVI века. Русская литература XVII века. Развитие светских жанров. Культура России эпохи Петровских преобразований. Развитие светской литературы. Классицизм в России. Развитие русской литературы и культуры XIX века (творчество А.С. Пушкина, М.Л. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)		Умеют слушать лекции по специальности и понимать их основные идеи. Умеют записывать конспект лекций на русском языке, применяя принятые в русскоговорящем	

<p>В) Общество и культура: религия, язык, фольклор и литература, искусство, СМИ (средства массовой информации),</p> <p>наука, государство, политика, цивилизация.</p>		<p>й среди способы сокращения.</p> <p>Умеют анализировать законспектированный материал, написать резюме прослушанной лекции, сформулировать вопросы о том, что в лекции осталось непонятным.</p>	
Модуль 4			

Тема 4. Самостоятельная работа: исследование, презентация	ЛК – 0 СМ – 12 СР – 32	Умеют подготовить и представить на русском языке самостоятельно выполненную работу учебно-научного характера в письменной (сочинение-реферат с элементами выражения собственной позиции) и устной (доклад с презентацией) форме.	Домашнее задание: подготовка и защита самостоятельной учебно-научной работы по специальности.
А) Основные этапы истории России. Новейшая история России советского периода (1917–1991 гг.). Современная Россия (1992-2012).			
Б) Литература XX века. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. (Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Александр Блок, Тэффи и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору, рассказы, поэмы, пьесы)). В) Экономическая жизнь общества. Макроэкономика. Экономические потребности. Экономические блага. Экономические ресурсы. Экономический выбор и альтернативные издержки Микроэкономика. Понятие ВВП. Деньги и их функции. Понятие и типы денежных систем. Природа, формы и свойства денег. Функции денег. Определение ВНП. Сущность кредита. Функции кредита. Формы кредита (основные и наиболее распространённые). Структура современной кредитно-денежной системы.		Часов по видам учебных занятий	

	СМ – 96 СР – 132	
--	---	--

Формы учебных занятий:

лк – лекции в аудитории;

см - семинары/ практические занятия/ лабораторные работы в аудитории;

ср – самостоятельная работа студента.

Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Студенты формируют словарный запас в новой тематической области, соответствующей выбранной специальности, отрабатывают наиболее актуальные для нее грамматические явления, учатся делиться имеющимися знаниями по выбранной специальности на русском языке в соответствии с достигнутым уровнем владения. Основным умением, приобретенным в рамках данной темы, должно стать умение использовать приобретенные ранее языковые компетенции для общения на специальные темы.

Тема 2. На примере выбранных преподавателем учебно-научных текстов, актуальных для выбранной специальности, студенты овладевают различными стратегиями чтения специальной литературы, учатся использовать словарь лишь в случае крайней необходимости, формируют и развиваются навыки предсказания и языковой догадки. Также в рамках этой темы студенты учатся выделять главные идеи текста и перифразировать их, используя активный словарный запас и набор доступных грамматических конструкций. Наконец, студенты знакомятся с основными принципами реферирования текста, включая способы выражения собственного мнения, соответствующие научному стилю речи. Одна из важнейших образовательных задач данной темы – научить слушателей использовать специальный текст не только как источник информации, но и как средство обогащения словарного запаса и арсенала грамматических конструкций. В результате студенты должны научиться самостоятельно, без помощи преподавателя извлекать из аутентичных текстов те слова и конструкции, которые они смогут использовать в собственной речи учебно-научного характера.

Тема 3. Студенты овладевают навыком слушания и конспектирования академической речи (лекции) на иностранном языке, предполагающим:

- а) подготовку к слушанию (знакомство с пререквизитами лекции: темой, ключевыми словами и др.; активизацию уже имеющихся знаний по теме и представление их на русском языке),
- б) собственно слушание и понимание основных идей,
- в) конспектирование услышанного на русском языке с использованием принятых стратегий сокращения слов,
- г) анализ конспекта с последующим резюмированием и формулировкой вопросов о том, что осталось неуслышанным/непонятым.

Тема 4. Используя навыки, полученные при изучении тем 1 – 3, студенты готовятся к написанию и защите итоговой работы. В рамках этой темы происходит знакомство с базовыми принципами написания курсовой работы, особенно ее введения, а также с основными требованиями к ее презентации.

3. Оценивание

Планируемые образовательные результаты оцениваются посредством элементов текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется в форме: а) домашнего задания, б) письменной контрольной работы, в) дискуссий на семинарских занятиях.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляются в форме экзаменов. Экзамены проводятся по окончании третьего (промежуточный) и четвертого (итоговый) модулей.

Блокирующих элементов не предусмотрено.

Итоговая оценка ставится по результатам текущего контроля и промежуточного контроля и вычисляется по формуле:

$$\text{ИО} = \text{Оитоговая} = 0.2\text{Отекущий контроль} + 0.3\text{Опромежуточный контроль} + 0.5\text{Оитоговый контроль}$$

Оценка результатов текущего контроля ставится по стобалльной системе и вычисляется по формуле:

$$\text{Отекущий контроль} = 0.2\text{Осем} + 0.3\text{ОДЗ} + 0.5\text{ОКР}$$

Осем – оценка активности участия в семинарских занятиях, предполагающая присутствие студента на занятии. Отсутствие студента без уважительной причины оценивается в 0 баллов, присутствие на каждом семинаре и участие в работе группы оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов равно количеству аудиторных часов, деленному пополам - 344, что соответствует оценке Осем = 100. Данный элемент текущего контроля не пересдается.

ОДЗ - оценка за домашние задания ставится преподавателем группы по одному из двух возможных принципов.

1. Преподаватель оценивает по стобалльной системе каждое домашнее задание, заданное студентам. Критерии оценивания каждого задания определяются преподавателем самостоятельно на основе принятых правил оценивания речевой продукции изучающих русский язык как иностранный, применяемых в практике сертификационного тестирования. Каждое невыполнено задание оценивается в 0 баллов. Одз представляет собой среднее арифметическое от всех полученных студентом оценок за домашние задания.
2. Преподаватель оценивает по стобалльной системе только домашнее задание по теме №4 (см. выше). Остальные домашние задания задаются не для проверки, а для формирования навыков и не оцениваются.

Выбор стратегии оценивания домашних заданий производится преподавателем до начала курса и сообщается студентам на первом занятии.

Домашнее задание по теме 4 предполагает подготовку и защиту учебно-научной работы по выбранной специальности. По согласованию с преподавателем это может быть обзор специальной литературы по выбранной теме или мини-исследование. Работа предполагает чтение текстов по теме, написание собственного текста объемом не менее 1000 знаков, подготовка и проведение устного сообщения длиной 5 – 7 минут (с презентацией или раздаточным материалом) по теме работы. Защита работ проводится на занятиях в формате конференции. Не позднее, чем за 2 недели до времени защиты каждый студент должен согласовать с преподавателем тему проекта и список литературы. Не позднее, чем за неделю до защиты студент обязан представить преподавателю подробный план работы, а за три дня до защиты – написанный от руки или напечатанный текст работы и проект презентации/раздаточных материалов. Не позднее, чем за день до защиты студент получает от преподавателя проверенный текст работы с рекомендациями и исправлениями. Во время защиты чтение текста не допускается. Во время защиты каждый из слушателей должен задать не менее одного вопроса по теме работы. Задание оценивается по следующим критериям:

1. Текст работы. – 100 баллов, критерии соответствуют принятым критериям оценки письменного текста продуктивно-репродуктивного характера государственного сертификационного тестирования ТРКИ-1.
2. Доклад. – 80 баллов, критерии соответствуют принятым критериям оценки устного текста продуктивно-репродуктивного характера государственного сертификационного тестирования ТРКИ-1.

3. Дискуссия – 20 баллов (10 баллов – ответы на вопросы; 10 баллов – формулировка вопросов другим защищающимся студентам), критерии соответствуют принятым критериям оценки навыков диалогической речи государственного сертификационного тестирования ТРКИ-1.

4. Студент может получить поощрительные баллы (до 6) за оригинальность презентации / раздаточных материалов, оригинальность и глубину высказанных идей, богатство языка и сложность речи.

Максимальная оценка за домашнее задание – 200 баллов, что соответствует 100% и, следовательно, оценке 100 по стобалльной системе.

Поскольку повторить защиту работы при участии в дискуссии всех студентов группы не представляется возможным, данный элемент контроля **не подлежит пересдаче**.

ОКР представляет собой среднюю оценку за контрольные работы №1 и №2 (способ округления арифметический). Пропущенная без уважительной причины контрольная работа оценивается в 0 баллов. Критерии оценивания разрабатываются преподавателем с опорой на критерии оценивания работ в рамках сертификационного тестирования для соответствующего уровня владения языком и сообщаются студентам не позднее, чем за три дня до написания каждой контрольной работы.

Контрольная работа №1 (тема 1) состоит из двух частей: лексико-грамматического теста и сочинения не менее 20 предложений по одной из тем, обсуждавшихся на занятиях. Работа рассчитана на 160 минут. Во время написания контрольной работы пользоваться словарем и другими вспомогательными материалами нельзя. Каждое из заданий оценивается отдельно по стобалльной системе в соответствии с критериями, принятыми при государственном сертификационном тестировании по русскому языку как иностранному, итоговая оценка за контрольную работу рассчитывается по формуле $Окр1=0.4*Олгт + 0.6*Осочинение$

Максимальная оценка за Контрольную работу №1 – 100 баллов.

Контрольная работа №2 (тема 3) представляет собой написание конспекта и резюме лекции по специальности, представленной учащимся впервые. Написание контрольной работы предполагает самостоятельную подготовку: не позднее, чем за 3 суток до написания контрольной работы студенты должны быть ознакомлены с темой лекции и другими релевантными данными (ключевые слова, рекомендованная литература и т. п.). Работа в аудитории рассчитана на 80 минут, 60 из которых звучит лекция. Работа оценивается по следующим критериям:

1. Адекватность и полнота конспекта: в конспекте присутствуют все ключевые идеи лекции, ни одна мысль лектора не искажена – плюс 50 баллов; минус 5 баллов за пропуск идеи,

минус 2 балла за пропуск значимой для понимания детали, до минус 5 баллов за искажение мысли лектора.

2. Студент демонстрирует умение использовать принятые в русской традиции способы сокращения слов: плюс 10 баллов (уверенно и адекватно использует приобретенный навык), плюс 5 баллов (в тексте присутствуют сокращения, но используются нерегулярно), плюс 1 - 4 балла (в тексте не более 4 сокращений: по одному баллу за сокращение).

3. Студент написал резюме прослушанной лекции: коротко сформулировал главные мысли лекции – плюс 25 баллов, минус 0.5 балла за каждую коммуникативно незначимую ошибку, минус 2 балла – за каждую коммуникативно значимую.

4. Студент сформулировал не менее 3 вопросов по теме лекции – плюс 15 баллов (по 5 баллов за каждый вопрос), минус 0.5 балла за каждую коммуникативно незначимую ошибку, минус 2 балла – за каждую коммуникативно значимую.

5. Студент может получить поощрительные баллы: а) если в конспекте использованы оригинальные элементы систематизации материала (стрелки, схемы, таблицы и проч.) – до 3 баллов за все, б) если конспект показывает богатство словарного запаса и высокий уровень владения языком – до 3 баллов; если при резюмировании текста и формулировке вопросов студент демонстрирует оригинальность, самостоятельность мышления – до 3 баллов.

Максимальная оценка за контрольную работу – 100 баллов.

Элементы текущего контроля должны быть оценены не позднее, чем за сутки до начала сессии. В соответствии с Положением о контроле знаний слушателей ЦПИС, элементы текущего контроля не пересдаются.

Промежуточный контроль проводится после третьего модуля в формате письменного экзамена продолжительностью 120 минут. На экзамене студенты получают насколько текстов по выбранной специальности на одну и ту же тему и должны написать их реферат-резюме с выражением собственного отношения к прочитанному. Не менее чем за неделю до экзамена студенты получают список возможных тем экзаменационных текстов. При подготовке реферата можно пользоваться бумажным двуязычным словарем. Объем реферата - не менее 20 предложений. Реферат оценивается в соответствии с критериями проверки письменной работы продуктивно-репродуктивного характера, принятыми в системе государственного сертификационного тестирования по русскому языку как иностранному.

Пересдача элементов промежуточного контроля осуществляется в соответствии с Положением о контроле знаний слушателей ЦПИС по тем же КИМ-ам, что и основной

экзамен. КИМ-ы для второй пересдачи при необходимости создаются отдельно с учетом образовательных результатов, описанных в настоящей программе.

Итоговый контроль осуществляется в форме письменного экзамена с элементами аудирования и проводится по окончании четвертого модуля. На экзамене учащиеся получают письменный научно-популярный текст на одну из актуальных для выбранной специальности тем (список тем оговаривается не позднее, чем за неделю до экзамена). Объем текста не более 5000 знаков, на чтение текста отводится 30 минут. При чтении можно пользоваться бумажным словарем и делать любые пометы на черновике. По истечении отведенных 30 минут учащиеся слушают мини-лекцию (не более 20 минут), посвященную той же теме, что и прочитанный текст. Во время прослушивания допускается делать любые пометы в черновике. Использование бумажного словаря во время прослушивания не запрещается, но и не рекомендуется. По окончании лекции учащимся необходимо написать эссе (не менее 20 предложений), в котором они должны кратко передать содержание прочитанного и услышанного и выразить собственную позицию. На написание эссе отводится не менее 40 минут.

Оценка за экзаменационную работу рассчитывается по следующей формуле:

$$ОЭКЗ = 0.6\text{Отекст} + 0.4\text{ОНСР}$$

Оценка Отекст формируется согласно правилам сертификационного тестирования для уровня ТРКИ-1.

Оценка ОНСР представляет собой оценку за использование в тексте элементов научного стиля речи (НСР) и рассчитывается следующим образом. За каждый верно использованный элемент НСР учащийся получает 1 балл. За элемент НСР, использованный с коммуникативно незначимой ошибкой – 0.5 балла. Если элемент НСР использован с коммуникативно значимой ошибкой, баллы за него не ставятся, а студент за такую ошибку получает 1 штрафной балл. Количество баллов суммируется (штрафные баллы вычтываются из общего числа баллов). Сумма в 20 баллов считается максимальной и соответствует 100% и оценке ОНСР=100 баллов.

В соответствии с Положением о контроле знаний слушателей ЦПИС, элементы итогового контроля не пересдаются.

При выставлении итоговой оценки используется 100-балльная и традиционная системы (см. Таблицу соответствия ниже).

Таблица соответствий оценок по стобалльной и традиционной системам оценивания	
100 – 85	Отлично
84 – 71	Хорошо
70 – 51	Удовлетворительно
50 – 0	Неудовлетворительно

**4. Примеры оценочных средств
для учащихся гуманитарного профиля:**

Контрольная работа № 1

I. Лексико-грамматический тест.

Напишите предложения, выберите правильный вариант.

- Обществознание ... в своем составе экономику и политологию.
(А) состоит (Б) имеет (В) составляет (Г) входят (Д) имеются.
- В составе гуманитарных наук ... обществознание, литература и история.
(А) состоит (Б) имеют (В) составляет (Г) входят (Д) имеются.
- Любая наука ... из разделов.
(А) состоит (Б) имеют (В) составляет (Г) входят (Д) имеются.
- Социология, психология, право ... группу общественных наук.
(А) входят (Б) делятся (В) составляют (Г) относятся (Д) делят
- Экономику ... на макроэкономику и микроэкономику.
(А) входят (Б) делятся (В) составляют (Г) относятся (Д) делят.
- Экономические науки ... на общетеоретические, отраслевые и функциональные науки.
(А) делятся (Б) разделились (В) поделил.
- Наука, которая изучает государство, власть и властные отношения, ... политологии.
(А) называется (Б) представляют собой (В) является (Г) носят название (Д) получил название (Е) называют
- Психология – это одна из ...
(А) гуманитарная наука (Б) гуманитарной науки (В) гуманитарных наук
- Основными образующими ... обществознания являются социология, политология, культурология и экономика.
(А) дисциплины (Б) дисциплинами (В) дисциплин.
- Культурология ... совокупность ценностей, представлений, верований.

- (A) изучать (B) изучает (В) изучала
- (A) экономические операции (Б) экономической операции (В) экономическая операция.
11. Экономические науки ... на общетеоретические, отраслевые и межотраслевые науки.
- (A) возникать (Б) разделяться (В) создавать.
12. Президент является ...
- (A) главой государства (Б) глава государства
13. Экономические науки изучают
- (A) всеми экономическими процессами и явлениями хозяйственной жизни
- (Б) всех экономических процессов и явлений хозяйственной жизни
- (В) все экономические процессы и явления хозяйственной жизни.
14. Наука, которая изучает язык как систему, ... языкознанием.
- (A) называется (Б) называют.
15. Наука, которая ... общество как систему, называется социологией.
- (A) изучает (Б) изучается.
16. В университете мы изучаем ... науки.
- (A) гуманитарные (Б) гуманистические.
17. Студент уже написал ... и готовится её защищать.
- (A) дипломатическую (Б) дипломную.
18. Оптикой называется ... о световых явлениях.
- (A) наука (Б) науку.
19. Обществознание является
- (A) комплекс дисциплин (Б) комплексом дисциплин.
20. Правоведение науку, изучающую государственные нормы и правила поведения граждан.
- (A) является (Б) представляет собой
21. История относится к
- (A) общественные науки (Б) общественным наукам (В) общественными науками
22. Студенты, которые хотят стать ..., учатся на историческом факультете.
- (A) историки (Б) историкам (В) историками
23. Знание ... помогает понимать жизнь и проблемы современного общества.
- (A) истории (Б) история (В) историей
24. Исторические источники ... огромное значение для исторической науки.
- (A) играют (Б) имеют (В) дают
25. ... относятся рисунки и надписи на камне и дереве, различные документы и книги.

(А) письменные источники (Б) письменными источниками (В) к письменным источникам

26. Вещественные источники могут многое ... о жизни людей в древности.

(А) говорить (Б) рассказать (В) показать

27. Фольклор.... частью культуры народа.

(А) это (Б) называется (В) является

28. Важную роль в изучении культуры народов ... фольклор, народное творчество.

(А) имеет (Б) играет (В) является

29. Жизнь первобытных людей сильно зависела...

(А) природой (Б) природа (В) от природы

30. Отдельные семьи начали ... землёй.

(А) иметь (Б) владеть (В) принадлежать

31. Литературоведение изучает ...

(А) грамматическую основу языку (Б) художественные произведения (В) исторические очерки (Г) социологические данные

32. Художественное произведение ... предметом изучения литературоведения

(А) представляет собой (Б) состоит (В) является (Г) входит в состав

33. Фольклор- это:

(А) литература древних времён (Б) народное творчество (В) произведения зарубежных авторов (Г) художественная литература XIV века;

34. Что сыграло большую роль в формировании национальной русской культуры XVI в.?

(А) феодальная раздробленность (Б) принятие христианства (В) создание единого Российского государства (Г) дипломатические отношения с Ордой

35. Как назывался древнейший свод летописей об истории Российского государства

(А) Синопсис (Б) Повесть временных лет (В) История Древности (Г) История Российской с самых древнейших времён

36. Когда зародился классицизм в России?

(А) В XVII веке (Б) В XVIII веке (В) В XVI веке (Г) В XIX веке

37. Какие жанры относятся к эпохе классицизма?

(А) эпос (Б) былина (В) баллада (Г) Ода

38. Вклад Ломоносова в развитие литературы

(А) создание эпистол (Б) основание славяно-греко-латинской академии (В) реформа русского стихосложения (Г) разработка теории реализма

39. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

(А) романтизм (Б) сентиментализм (В) классицизм (Г) реализм

40. Первоначальное название комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
(А) А судьи кто? (Б) Судьба Чацкого (В) Мильон терзаний (Г) Горе уму

41. Где родился А.С. Пушкин?

(А) Москва (Б) Санкт-Петербург (В) Михайловское (Г) Сочи

42. Каков жанр произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

(А) роман в стихах (Б) баллада (В) ода (Г) стихотворение

43. М.Ю. Лермонтов посвятил стихотворение “Смерть поэта”

(А) всем русским поэтам того времени (Б) А. С. Пушкину (В) В. А. Жуковскому
(Г) Н. М. Карамзину

44. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» :

(А) фантастическая (Б) жизнеподобная (В) романтическая (Г) реалистическая

45. Какое произведение не принадлежит И.С. Тургеневу:

(А) «Муму» (Б) «Мёртвые души» (В) «Отцы и дети» (Г) «Дворянское гнездо»

46. В каком романе М.Ф. Достоевского главную героиню звали Сонечка Мармеладова?

(А) «Идиот» (Б) «Братья Карамазовы» (В) «Преступление и наказание» (Г) Бесы

47. Соедините названия произведений Л.Н. Толстого и их жанр:

A) «После бала»	1. Повесть
Б) «Детство»	2. Роман
В) «Война и мир»	3. Роман-эпопея
Г) «Анна Каренина»	4. Рассказ

48. Как А.П. Чехов определил краткость?

(А) мать учения (Б) сестра таланта (В) сирота казанская (Г) Мать порядка

49. Первая пьеса А.П. Чехова

(А) «Чайка» (Б) «Безотцовщина» (В) «Вишневый сад» (Г) «Иванов»

50. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

(А) лирика (Б) драма (В) эпос (Г) лиро-эпика

II. Напишите эссе на одну из предложенных тем

Темы для написания эссе

«Общение – разделяет или объединяет людей?»,

«Роль науки в человеческой цивилизации»,

«Общество и природа – друзья или враги?»

«Развитие общества – эволюция или революции?»

«Роль семьи в развитии общества».

«Роль государства в экономике моей страны»,

«Человек зависит от общества».
«Почему история важная наука?»
«Роль истории в изучении общества»
«Фольклор как исторический источник»
«Роман «Евгений Онегин» — «энциклопедия русской жизни».
«В чём я вижу смысл жизни?» (с опорой на рассказы А.П. Чехова).
«Маленький человек» в рассказ Тэффи.
«Магия слов" и музыкальность поэзии К. Бальмонта.

Контрольная работа № 2

Прослушайте лекцию и запишите ее конспект.

Вариант №1

Тема лекции: «Что такое культура»

«Свобода человека и её ограничители. Выбор и ответственность за его последствия»

Новые слова:

материальная культура

духовная культура

компоненты культуры

литература

искусство

народный праздник

традиция

язык

религия

культурный обмен

заложить основы

протянуться

формирование

христианство

кочевые племена

язычество

обожествлять – обожествить

фольклор

верования

духовные ценности

Прослушайте лекцию

Слово «культура» имеет много значений. Если дать самое короткое определение, то культура – это сумма материальных и духовных ценностей. Культуру часто делят на материальную и духовную. Это деление условное, потому что материальная и духовная стороны культуры тесно связаны между собой. Материальные предметы, созданные человеком, являются результатом творчества, т.е. содержат духовный элемент. С другой стороны, произведения духовной культуры почти всегда имеют материальную основу – книги, картины, здания. Развитие культуры тесно связано с историей страны. Основными областями культуры являются образование, наука, быт, общественная мысль, литература, искусство. Важнейшие компоненты культуры – язык и религия. Можно говорить о культуре отдельного человека, культуре общества, культуре целого народа. Культура имеет различные формы: народные праздники, традиции, правила поведения, система духовных ценностей. Культура развивается вместе с историей народа: одни традиции сохраняются, другие исчезают, а вместо них появляются новые. Элементы одной национальной культуры проникают в другую – происходит культурный обмен.

Основы современной русской культуры были заложены в период Средневековья, т.е. начиная с древней Руси и кончая XVII в. Древнерусское государство (IX в.) – было одним из самых больших в Европе. Оно протянулось от Северного Ледовитого океана на севере до Чёрного моря на юге, от Балтийского моря на западе до Волги на востоке. Русь лежала на перекрёстке между Скандинавией и Византией, Западной Европой и Востоком. Такое расположение оказало сильное влияние на формирование русской культуры. Первые русские князья пришли из Скандинавии. От Византии Русь приняла христианство. С востока на Русь часто нападали кочевые племена – хазары, печенеги, половцы. Большую часть населения Киевской Руси составляли восточные славяне. Они были язычниками, т.е. обожествляли различные силы природы – солнце, землю, ветер, воду. Язычество признавало многих богов. Их было больше двухсот: бог войны, бог веселья, боги времён 20 года и др. Люди приносили им жертвы и просили о помощи и защите. Языческие верования славян нашли отражение в фольклоре (песнях, сказках, пословицах), народных праздниках и обычаях. Но религия – это не только вера в богов и исполнение различных обрядов. Религия – это система духовных ценностей, она определяет все стороны жизни человека: отношения в семье, поведение в обществе, даже питание.

В 988 г. князь Владимир сделал христианство государственной религией. Это стало переломным моментом в русской истории и культуре. Русь приняла восточный вариант

христианства – православие. Православие воспитывало нового человека. Изменился не только образ жизни, но и сознание людей.

В последующие века культура России серьёзно повлияла на мировую культуру. Во многих странах известны имена: русских писателей – Льва Толстого, Антона Чехова; композиторов – Петра Чайковского, Дмитрия Шостаковича; художников – Ильи Репина, Казимира Малевича. В нашей стране был совершен первый космический полёт человека 12 апреля 1961 г. Первым космонавтом мира стал Юрий Гагарин. После его полёта, в космосе в течение многих лет побывали космонавты из разных стран мира.

Культура современной России является многонациональной. Каждый народ вносит в культуру России свои традиции, обычаи, нормы и правила поведения, верования, свою народную музыку, пение, танцы.

В резюме лекции запишите ответы на следующие вопросы:

1. На какие части обычно делят культуру?
2. Как связаны материальная и духовная стороны культуры?
3. Какие формы культуры вы можете назвать?
4. Когда были заложены основы русской культуры?
5. Когда князь Владимир сделал христианство государственной религией Древней Руси?
6. Когда человек совершил первый космический полёт?

Вариант №2

Тема лекции: «Мировые религии»

Новые слова и фразы:

Бог, обожествлять, единобожие, буддизм, христианство, миссионер, ислам, религиозные взгляды, религиозные деятели, буддийская культура, христианская культура, исламская культура, духовные функции, культурные функции, вечные ценности, культурные ценности, религиозные конфликты, политическая жизнь, активное участие

Прослушайте лекцию:

Религия (от латинского «*religio*») – результат развития культуры, её необходимая часть на всех этапах развития человеческого общества.

Мировые религии отличаются друг от друга: они возникали в разное время у разных народов, в разных регионах. Но во все времена религии играли важную роль в развитии человеческой цивилизации. Они выполняли духовные, гуманитарные, культурные функции в обществе.

Во все времена церковь (религия) играла важную роль в культурной жизни общества. Она способствовала сохранению письменности, произведений искусства, культурных ценностей – памятников культуры народов.

Религия существует столько времени, сколько существует человечество. Но с развитием общества изменялись религиозные представления. В первобытную эру человек сильно зависел от природы. Он считал себя её частью. Древний человек ещё не мог понимать и изучать природу, видел в ней непонятную могучую силу. Вот почему люди начали обожествлять природу. Уже в глубокой древности у многих народов существовали Боги (добрые или злые), которые были тесно связаны с природой: Бог Солнца, Бог Огня, Бог Воды, Бог Земли и многие другие.

Со временем человек стал меньше зависеть от природы: развивалась его трудовая деятельность, появились первые научные знания и письменность. Когда же возникла власть царей, появилось единобожие (вера в одного Бога), возникли религии.

История человечества знает несколько мировых религий.

Буддизм, первая мировая религия, возникла в VI – V [шестом – пятом] веках до нашей эры в Древней Индии. Эта религия распространена в Индии, Китае, Японии, Монголии и других странах Востока. Распространение буддизма способствовало созданию буддийской культуры: архитектуры, скульптуры, живописи, литературы.

Христианство, одна из крупнейших мировых религий, возникло в I [первом] веке нашей эры в Палестине. В средние века христианство быстро распространялось в Европе. В новое и новейшее время оно начало широко распространяться в Латинской и Северной Америке, а также в Азии и Африке. Распространению христианства в этих регионах способствовали колониальные войны и деятельность христианских миссионеров. В 1054 [тысяча пятьдесят четвёртом] году христианство разделилось на два направления: западное (католическое) и восточное (православное).

Ислам (мусульманство) возник в средние века, в начале VII [седьмого] века нашей эры среди арабских племён. Ислам распространён, в основном, в арабских странах Ближнего Востока, в некоторых государствах Азии и Африки.

Все религии мира проповедуют вечные нравственные ценности (любовь, уважение, терпимость, честность и т. п.) – в этом у религий много общего. Поэтому возможен диалог различных религий: важно и необходимо их сотрудничество, особенно в наше неспокойное время, когда в мире часто происходят религиозные конфликты.

Религия нередко выполняла и выполняет нерелигиозные функции: активно участвует в политической жизни многих государств.

Следует отметить, что с каждым годом представители разных религий, известные религиозные деятели и организации принимают всё более активное участие в решении важных проблем современности.

В резюме лекции запишите ответы на следующие вопросы:

1. Какие функции в обществе выполняют религии?
2. Чему во все времена способствовала церковь?
3. Почему древний человек обожествлял природу?
4. Когда появилась вера в одного Бога?
5. Какие существуют мировые религии?
6. Что проповедуют все религии мира?
7. Какие нерелигиозные функции выполняет религия?

Вариант № 3

Тема лекции: Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837)

Новые слова и фразы:

эпоха

управлять

царь

парламент

конституция

политический режим

самодержавие

дворянин

помещик

отечество

прогрессивный

пансион

бал

вольность

призывать (к чему)

цензура

свободолюбивый

возмутительный

сослать (кого, куда)

смягчить наказание

мятежный

имение

восстание

каторга

обыск

придворный

казнь

кинжал

пленник

дуэль

мадонна

угаснуть

безмолвно

безнадежно

робость

ревность

томим (ый) (*томить*)

искренно (*искренность*)

аристократ

Прослушайте лекцию.

I. Биография А. С. Пушкина. I период (1799-1820 годы)

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в мае 1799 года в Москве в образованной дворянской семье. Его отец хорошо знал литературу. Его мать была внучкой знаменитого слуги царя Петра I – африканца Ибрагима Ганнибала.

Пушкин, как и все дети из дворянских семей, учился сначала дома. Он очень хорошо говорил и читал по-французски. По-русски Пушкин говорил со своей няней — крепостной крестьянкой Ариной Родионовной. Она научила Пушкина русским сказкам.

В двенадцать лет Пушкин поступил в Лицей — школу-пансион для мальчиков из дворянских семей. Это была очень известная школа, которую открыл царь Александр I в 1811 году в Царском селе. Великая Французская революция и Отечественная война с Наполеоном произвели на лицеистов большое впечатление. В Лицее Пушкин изучал французскую и русскую литературу XVIII века и начал писать стихи. Своё первое стихотворение Пушкин опубликовал в 1814 году. В Лицее Пушкин познакомился с

известным писателем Н.М. Карамзиным, подружился с В.А. Жуковским и П.А. Вяземским. Лицейские товарищи Пушкина И.И. Пущин и А.А. Дельвиг стали его друзьями на всю жизнь.

После окончания Лицея в 1817 году Пушкин стал чиновником в Коллегии иностранных дел в Петербурге. Работа чиновника не нравилась Пушкину. Он интересовался театром, балами, среди его друзей были члены тайных политических обществ.

В 1820 году была опубликована первая поэма Пушкина «Руслан и Людмила». В этой поэме-сказке поэт использовал русский фольклор. Поэма принесла Пушкину большую известность. Пушкин писал также политические стихотворения. Так, в стихотворениях «Вольность» и «Деревня» поэт резко критиковал крепостное право и самодержавие, призывал к борьбе за свободу. В России была цензура, поэтому Пушкин не мог опубликовать эти стихотворения. Прогрессивные люди переписывали их от руки и учили наизусть.

Царь Александр I узнал о свободолюбивых стихах Пушкина. «Пушкина надо сослать в Сибирь. Он пишет возмутительные стихи, вся молодёжь наизусть их читает», - говорил царь. Друзья поэта просили царя смягчить наказание. В 1820 году Александр I приказал сослать Пушкина на юг.

II. Биография А.С. Пушкина. II-й период (1820-1826 годы)

Южная ссылка Пушкина продолжалась с 1820 по 1824 год. В эти годы Пушкин много путешествовал по Кавказу, он жил в Крыму, Кишинёве, Одессе. Поэт наблюдал за жизнью горцев, молдавского и украинского народа, изучал их фольклор, записывал песни и легенды.

В этот период своего творчества Пушкин написал романтические поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы». В них поэт создал яркие образы необычных, мятеожных героев, картины южной природы.

В 1823 году в Кишинёве Пушкин начал работу над большим романом в стихах «Евгений Онегин».

Пушкин в ссылке продолжал общаться с членами Южного тайного политического общества и писать политические стихи. В этот период поэт написал такие свободолюбивые стихотворения, как «Узник» и «Кинжал».

Летом 1824 года царь Александр I приказал перевести Пушкина под надзор властей в имение родителей поэта — село Михайловское, на север, недалеко от города Пскова. Здесь Пушкин написал историческую трагедию «Борис Годунов». В ней поэт

рассказал о событиях конца XVI - начала XVII веков, о борьбе за власть в России, о роли народа в истории. Эта трагедия — одно из самых ярких реалистических произведений в русской литературе.

Пушкин продолжал работу над романом в стихах «Евгений Онегин», написал много стихотворений. Долгими зимними вечерами Пушкин слушал сказки и песни своей старой няни Арины Родионовны. Однажды Пушкина навестил его лучший лицейский друг И. И. Пущин.

В Михайловском поэт узнал о смерти царя Александра I и о восстании декабристов в Петербурге. 14 декабря 1825 года члены тайного политического общества — молодые офицеры из лучших дворянских семей России — вышли с оружием в руках на Сенатскую площадь. Они требовали освобождения крестьян от крепостного права, а также принятия конституции в России.

Новый царь Николай I жестоко подавил восстание. Он приказал казнить пятерых декабристов, а остальных отправить в Сибирь на каторгу. Среди декабристов было много друзей Пушкина. У декабристов при обыске нашли политические стихи Пушкина. Поэт ждал ареста. Но в сентябре 1826 года царь Николай I приказал Пушкину вернуться в Москву. Царь простил Пушкина и хотел сделать его своим придворным поэтом.

Пушкин тяжело переживал казнь и ссылку своих друзей. Он посвятил декабристам два стихотворения — «В Сибирь» и «И. И. Пущину».

III. Биография А. С. Пушкина. III период (1827-1837)

Осень 1830 года А. С. Пушкин провёл в имении своего отца — деревне Болдино. Осень всегда была любимым временем года поэта. Осеню Пушкин особенно любил писать стихи. В Болдине Пушкин закончил роман в стихах «Евгений Онегин», написал много стихотворений, философские пьесы «Маленькие трагедии», а также «Повести Белкина». Осень 1830 года получила в русской литературе название Болдинская осень.

В феврале 1831 года Пушкин женился на Наталье Николаевне Гончаровой и стал жить в Петербурге. Друзья Пушкина радовались его счастью: первый поэт России женился на первой красавице России.

В 1830-е годы Пушкин серьёзно изучал историю России, интересовался проблемой отношения гражданина и власти. В эти годы Пушкин создал многие известные произведения в прозе и в стихах.

Повесть «Дубровский» рассказывает о конфликте между бедными и богатыми дворянами, о тяжёлой жизни крепостных крестьян и жестокости помещиков.

Пушкина глубоко интересовала эпоха царя Петра I. Так, в поэме «Медный всадник» поэт рассказывает о его роли в истории, об отношениях простого человека и государства.

Исторический роман «Капитанская дочка» рассказывает о восстании крестьян под руководством Емельяна Пугачёва. Это глубоко реалистическое произведение. В нём Пушкин показал жизнь дворян в XVIII веке, их психологию, трагическую судьбу Пугачёва. В 1835 году Пушкин начал работать как журналист. Он начал издавать литературный журнал «Современник». В журнале печатали свои произведения многие писатели и поэты. Пушкин гордился успехами русской литературы.

Последние годы жизни Пушкина были очень трудными. Царский двор начал интригу против поэта и его жены. За женой Пушкина открыто ухаживал французский офицер Жорж Дантес. Пушкин вызвал Дантеса на дуэль. 27 января 1837 года на дуэли Дантес смертельно ранил Пушкина. 29 января Пушкин умер. Поэта похоронили в селе Михайловском.

А. С. Пушкин был и остаётся самым великим русским поэтом. Значение его творчества для русской и мировой литературы огромно.

IV. Основные темы лирики А. С. Пушкина

Лирику А. С. Пушкина принято разделять на несколько основных тем.

Пушкин написал много стихотворений на тему любви – это любовная лирика. Так, например, известное стихотворение «Я вас любил» (1829). Также широко известно стихотворение «Мадонна» (1830). Оно посвящено будущей жене поэта – Наталье Николаевне Гончаровой. В нём Пушкин сравнивает свою невесту с мадонной:

Тебя мне ниспоспал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

Многие стихотворения поэта написаны на тему красоты природы – это пейзажная лирика. Например, стихотворение «Зимнее утро» (1829).

В своих стихотворениях Пушкин часто размышляет над философскими проблемами - это проблемы жизни и смерти, смысла жизни. Это философская лирика. Поэт светло смотрит на жизнь и надеется на счастье. Так, в стихотворении «Элегия» (1830) Пушкин пишет:

Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
И может быть – на мой закат печальный
Блеснёт любовь улыбкою прощальной.

Многие стихотворения Пушкин написал на тему борьбы с самодержавием. Поэт выступает в них как гражданин. Это гражданская лирика. Например, стихотворение «К Чаадаеву» (1818). У Пушкина были верные друзья. Стихотворения, посвящённые им - это лирика дружбы. Так, широко известно стихотворение «19 октября» (1825), посвящённое лицейским друзьям поэта. Стихотворение «И. И. Пущину» (1826) Пушкин написал своему лицейскому другу, который стал декабристом:

Мой первый друг, мой друг бесценный!

Стихотворение «В Сибирь» (1827) было посвящено декабристам — друзьям поэта.

А. С. Пушкин написал много стихотворений на тему любви. В любовной лирике поэта звучит особая искренность, душевная теплота.

Пушкин писал, что человек в любом возрасте способен испытывать любовь. Любовь — светлое, яркое чувство. Оно даёт человеку счастье и силу жить.

Стихотворение «Я вас любил» — одно из лучших стихотворений Пушкина о любви.

V. Роман в стихах «Евгений Онегин» (1823-1830). Основные темы и образы романа в стихах «Евгений Онегин»

Главный герой романа Евгений Онегин — это молодой богатый аристократ. Он - образованный и умный человек. Он живёт в Петербурге и ведёт светскую жизнь: гуляет в парках, ездит в театр и на балы. Онегин не верит в высокие чувства - в любовь и дружбу.

Онегин одинок в жизни, ему всегда скучно. Он сам понимает, что в его жизни нет большой цели. Пушкин пишет, что у Онегина «резкий, охлаждённый ум».

Из Петербурга Онегин уехал в деревню, в своё имение. Он надеялся, что жизнь в имении будет интересной. Но скоро ему и там стало скучно. Его соседи-помещики были неинтересными людьми. Вскоре в соседнее имение из Германии приехал Владимир Ленский. Ленский — молодой поэт, мечтатель, идеалист. Он верит в вечную любовь и дружбу. Онегин и Ленский стали друзьями. Рядом в своём имении жила семья Лариных. В этой семье было две дочери: старшая — Татьяна и младшая - Ольга. Ольга Ларина — молодая, красивая и легкомысленная девушка. Она — невеста Владимира Ленского. Ленский с детских лет любит в Ольге свой идеал.

Татьяна Ларина — серьёзная, задумчивая, поэтическая девушка. Она читает любовные романы XVIII века и мечтает о высокой любви. Пушкин называет Татьяну «нежной мечтательницей». Татьяна полюбила Онегина с первого взгляда и написала ему письмо о своей любви. В то время это был смелый и необычный поступок для молодой девушки.

Онегину понравилась Татьяна, но он не хотел связывать свою жизнь, он хотел быть свободным. Во время свидания в саду Онегин сказал Татьяне, что он не может полюбить её, что ему будет скучно в семейной жизни. Татьяна не очень хорошо поняла объяснения Онегина.

В день 25 января были именины Татьяны. В доме Лариных был большой бал, приехали гости. Онегин и Ленский тоже приехали к Ларинам. Но Онегин не любил шумные праздники, где было много гостей. Поэтому Онегин решил позлить Ленского: именно Ленский уговорил Онегина приехать к Ларинам. Весь вечер Онегин танцевал только с Ольгой. Легкомысленной Ольге нравилось внимание Онегина. Ленский подумал, что его невеста больше его не любит. На следующее утро Ленский послал Онегину вызов на дуэль. Онегин сначала хотел извиниться перед своим другом. Но он боялся, что светское общество назовёт его трусом. Поэтому он принял вызов и на дуэли убил Владимира Ленского. После дуэли Онегин уехал путешествовать по России.

Ольга вскоре вышла замуж за офицера и уехала. Татьяна осталась одна. Однажды, во время прогулки Татьяна пришла в имение Онегина и прочитала его книги - произведения английских и французских писателей-романтиков. И Татьяна поняла, что Онегин похож на героев этих произведений: он — человек с холодной душой.

Он не знает, для чего он живёт.

Мать Татьяны увезла дочь в Москву. Она хотела выдать Татьяну замуж. Однажды на балу Татьяна познакомилась с богатым князем и вскоре стала его женой.

Через несколько лет Онегин вернулся в Петербург. Ему 26 лет, но он одинок и разочарован в жизни. На балу он встречает Татьяну. Она стала блестящей светской дамой. Все восхищаются Татьяной. Онегин понял, что любит Татьяну. Он написал ей письмо о своей любви. Татьяна не ответила ему.

Прошла зима. Онегин мечтал о том, что Татьяна полюбит его. Однажды он приехал к ней в дом. Татьяна читала его письмо и плакала. Татьяна сказала ему, что с радостью вернула бы прошлое. Ей не нравится Петербург и светская жизнь. Она всё ещё любит Онегина, но она замужем и будет верна своему мужу. Татьяна ушла. Онегин понял, что остался один.

Роман в стихах «Евгений Онегин» называют «энциклопедией русской жизни», потому что Пушкин изобразил в нём всё русское общество 20-х годов XIX века. Пушкин показал и провинциальных помещиков, и крепостных крестьян, и московских дворян, и петербургский высший свет.

В романе Пушкин рассказал о людях своего времени — Онегине и Ленском. У них трагическая судьба: Ленский погибает в юном возрасте, жизнь Онегина бесцельная.

Татьяна — любимая героиня Пушкина. В образе Татьяны отражена духовная красота русской женщины, верность, мечтательность, поэтичность. В романе много лирических отступлений. Пушкин размышляет в них о любви, дружбе, морали, политике, истории. В романе много описаний русской природы, которую так любил Пушкин. В романе «Евгений Онегин» важен образ автора. Автор — это одновременно рассказчик и один из героев романа. Пушкин работал над романом семь лет и печатал его отдельными главами. За это время изменился характер самого автора. Читатели романа ждали появления каждой новой главы романа.

«Евгений Онегин» стал первым русским романом XIX века. Он оказал большое влияние на развитие русской литературы. Традиции А. С. Пушкина продолжили в своих романах писатели: М. Ю. Лермонтов, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой.

В резюме лекции запишите ответы на следующие вопросы:

1. Когда и где родился А. С. Пушкин?
2. Где учился Пушкин? Что он изучал дома?
3. Какие исторические события произвели большое впечатление на лицеистов?
4. Когда Пушкин опубликовал своё первое стихотворение?
5. Где и кем работал Пушкин после окончания Лицея?
6. Какие политические стихотворения написал Пушкин в это время? О чём эти стихотворения?
7. Когда Пушкин начал работать над романом в стихах «Евгений Онегин»?
8. Какую трагедию написал Пушкин? О чём она рассказывает?
9. Расскажите о восстании декабристов. Как царь Николай I подавил восстание?

Вспомните, что вы знаете о восстании декабристов из курса «История России».

10. Какие произведения написал Пушкин осенью 1830 года? Как стали называть осень 1830 года в творчестве Пушкина?
11. О чём рассказывает повесть «Дубровский»?
12. О чём рассказывает роман «Капитанская дочка»? Вспомните, что вам известно из курса «История России» о восстании крестьян под руководством Емельяна Пугачёва?
13. На какие основные темы принято разделять лирику Пушкина?
14. Какие стихотворения Пушкина на тему любви вы знаете?
15. Расскажите о главном герое романа в стихах «Евгений Онегин». Какой он человек?
16. Какие русские писатели продолжили в своих романах традиции А.С. Пушкина.

Промежуточный контроль - экзамен

Вариант №1

Прочитайте два текста на одну тему и напишите их реферат-резюме. Коротко расскажите, о чём вы узнали из этих статей, передайте все их главные идеи. После этого напишите, согласны ли Вы с кем-то из авторов и почему. Выразите свое отношение к прочитанному.

При подготовке реферата можно пользоваться бумажным двуязычным словарем. Объем реферата - не менее 20 предложений.

Текст 1

За всё время существования человека на Земле (около 2,5– 3 млн лет) – он очень сильно изменился. Изменились его образ жизни, внешность, форма общения. Мир, который окружает человека, тоже сильно изменился. Человек смог сильно измениться и изменить окружающую среду. Когда и как на земле появился человек? Существуют 3 основные теории появления человека на планете: божественная, космическая и эволюционная. Божественная теория – утверждает, что человек и всё живое на Земле создал Бог. Космическая теория – говорит, что жизнь на нашу планету попала из космоса, с других планет. Эволюционная теория (естественнонаучная) – предполагает, что человек – это биологический вид, который появился в результате долгой эволюции на Земле. Чарльз Дарвин в 1859 г., создал эволюционную теорию антропогенеза. Он утверждал, что человек произошёл от обезьяны. Антропогенез – это эволюционное развитие человека. По мнению учёных, труд помог выделению человека из мира животных. 9 Формирование человека современного вида происходило в следующем порядке. 1. Прямохождение (умение ходить на двух ногах). 2. Развитие руки (кисти). 3. Развитие головного мозга (увеличение объёма). 4. Формирование навыков к труду (человек научился трудиться, использовать орудия труда, инструмента). Homo sapiens – «Человек разумный» появился около 40 тыс. лет назад. Он умел готовить пищу, добывать огонь, шить одежду, строить жильё. Люди жили группами (общинами) по 15–30 человек. Человек всегда был и остаётся частью природы. Он имеет инстинкты и потребности. Потребность – это осознанная нужда человека в чём-либо. Существуют разные виды потребностей: физиологические, материальные, социальные, духовные. Физиологические (биологические): пища, вода, воздух. Материальные: жилище, одежда, средства передвижения, орудия производства. Социальные: общение, общественная деятельность. Духовные: знания, творческая деятельность, научные открытия. Инстинкт – формы автоматического поведения, которые есть у человека и

животного от рождения. Инстинкты – это основа поведения животных. В отличии от животных, человек имеет: речь, сознание, самосознание и мышление. Человек – это социальное существо. Человек может создать свою окружающую среду, изменять окружающий мир. Человек может действовать по своему выбору, он может планировать свои действия. Биологическое в человеке – это то, что дано ему от природы: физические особенности, возраст, пол, вес, внешность, инстинкты. Человек как любое биологическое существо рождается, растёт, взрослеет, стареет и умирает. Социальное в человеке – это то, что он приобретает в процессе жизни в обществе: речь, мышление, культурные навыки, навыки общения. Главное отличие человека – сознание.

Текст 2

Происхождение человека на нашей планете – предмет многовековых дискуссий, в котором участвовало не одно поколение человечества и как результат существует множество гипотез о происхождении человека. Рассмотрим одну из самых популярных сегодня гипотез – религиозную. Люди начали думать, что они произошли от Бога, очень давно – намного раньше теории о том, что человек произошел от обезьяны, или о том, что первых людей привезли на землю из космоса инопланетяне.

В разных культурах и философиях говорили о разных богах, которые сделали первого человека. Но главное, чем похожи все культуры, – это идея о том, что бог сделал человека из ничего или из какого-то неживого материала (например, из глины).

Есть несколько культур, где верят, что первые люди сначала были животными, но потом боги сделали этих животных людьми.

Есть философии, где говорится, что первые люди – это просто дети богов. Как мы уже говорили, религиозная гипотеза происхождения человека была самой первой в истории и остается одной из самых популярных сегодня. Современные религиозные люди уверены, что человек произошел от бога. Они доказывают, что это правда, потому что в разных культурах и религиях тексты о происхождении человека очень похожи. А если тексты разных людей, которые даже не знали друг друга, похожи, значит, они описывают то, что действительно было на земле много лет назад.

Многие считают, что происхождения человека ненаучна, что люди просто верят в это. Но мы уверены, что это не так. Религиозная гипотеза такая же научная гипотеза, как и гипотеза о происхождении человека от обезьяны: она базируется на научных доказательствах и экспериментах, точных математических расчетах и имеет свою философию.

Вариант №2

Прочитайте два текста на одну тему и напишите их реферат-резюме. Коротко расскажите, о чем вы узнали из этих статей, передайте все их главные идеи. После этого напишите, согласны ли Вы с кем-то из авторов и почему. Выразите свое отношение к прочитанному.

При подготовке реферата можно пользоваться бумажным двуязычным словарем. Объем реферата - не менее 20 предложений.

Текст 1

На европейской территории России первые люди появились в эпоху палеолита. В это время люди жили как одно большое племя. Их главными занятиями были охота и собирательство. Потом появилось сельское хозяйство. Об этом мы узнали благодаря археологии. Очень важный археологический памятник эпохи палеолита – это стоянка Сунгирь (рядом находится город

Владимир). В палеолите инструменты были каменные. Потом появились металлические инструменты – медные, бронзовые, железные. Благодаря новым технологиям часть людей могла не работать в поле, а заниматься ремеслом и военным делом. Всё это помогло появиться государству.

Никто не знает, как и откуда появились славяне. Есть только гипотезы: например, Дунайская. Она говорит, что сначала славяне жили на реке Дунай, а потом пошли на восток. Другая гипотеза говорит, что славяне изначально жили в Карпатских горах. Об этом времени мы знаем благодаря археологии и историческим источникам. Греческий историк Геродот говорит в своей книге о славянах. Упоминает славян и другой античный автор – Тацит. Византийский историк Прокопий Кесарийский не только упоминает славян, но и пишет, что у них нет государства и что они принимают все решения сообща. Ещё о славянах писал готский историк Иордан. Он сказал, что славяне жили на Чёрном море и на реках Днепр и Дунай. В шестом веке нашей эры началось Великое переселение народов. На планете менялся климат, и племена Азии начали мигрировать на Запад. Но славяне мигрировали на восток, на европейскую территорию современной России. Они шли по трём путям: на юг (Балканский полуостров), на запад (реки Дунай, Одер, Эльба) и на восток (европейская территория России). Так появились южные, западные и восточные славяне. Южные славяне – это болгары и хорваты, западные славяне – это поляки, чехи и словаки, восточные славяне – это русские, украинцы и белорусы. Этот процесс происходил в VI – VIII веках нашей эры.

Как появилось название «славяне»? Мы точно не знаем, у нас есть только гипотезы.

Может быть, слово «славяне» появилось от названия реки, а может быть от слова «слово».

Языки славянских народов близки. Русские хорошо понимают украинцев и белорусов и могут чуть-чуть понимать южных славян. Но языки западных славян (чешский, польский) мы понимаем очень плохо, потому что там другая грамматика и слова. В этих языках тоже есть падежи.

Славяне жили на очень хорошей территории. По ней проходил важный торговый путь. Он соединял Северную Европу, Византию и Арабский восток. Многие люди хотели контролировать этот путь, например, варяги. Варяги – это скандинавские наёмники, которые приходили на территорию России и грабили людей. Но часто славянские племена сами приглашали их, потому что им нужны были военные. В обществе появляется независимая военная сила. Так родилось государство.

Текст 2

К IX веку новой эры восточные славяне заселяли Восточно-Европейскую равнину.

Славяне жили родами и племенами. Было образовано пятнадцать союзов племен во главе с племенными князьями. В IX веке в обществе восточных славян началось социальное расслоение, и стало складываться государство. Возникли города как административные центры, крупнейшими были Киев и Новгород. Образование Древнерусского государства летописи относят к 862 г., когда несколько славянских племен пригласили варягов (скандинавских воинов) во главе с Рюриком править в Новгороде. В 882 г. новгородский князь Олег захватил Киев. Объединение Киева и Новгорода и присоединение к ним других русских земель стало основой Древнерусского государства. Государство стало называться Киевская Русь, т.к. его столицей был Киев. Князь Олег совершил несколько удачных походов на *Византию* и подписал выгодный торговый договор с этим государством.

Главным занятием славян было земледелие, а также скотоводство, охота, рыболовство, ремёсла. Древние жители Киевской Руси были язычниками, то есть поклонялись силам природы. Главой государства был киевский князь. Он издавал законы, был военным предводителем, верховным судьей и занимался сбором налогов. На Руси была общинная собственность на землю, то есть земля принадлежала всем жителям поселения.

Управлялась *община* народным собранием. Община помогала людям выжить в условиях сурового климата.

Русские границы не были защищены от завоевателей морями или горами. Поэтому защита границ была важнейшей задачей князя и его *дружины*. Это повышало роль князя и его дружинников.

Владимир I (980–1015 гг.) в 988 году ввел на Руси новую религию – христианство в форме православия вместо язычества. Это был политический выбор, который сближал Русь с Византией и христианскими европейскими странами. Принятие христианства связывало части русской земли друг с другом, а также помогло расширению контактов с Европой. Христианское учение возвышало и укрепляло власть князя и крупных земле-владельцев. Церковь опекала нищих, больных, укрепляла семью и нравственность, играла большую роль в развитии русской культуры.

Вариант №3

Прочитайте два текста на одну тему и напишите их реферат-резюме. Коротко расскажите, о чем вы узнали из этих статей, передайте все их главные идеи. После этого напишите, согласны ли Вы с кем-то из авторов и почему. Выразите свое отношение к прочитанному.

**При подготовке реферата можно пользоваться бумажным двуязычным словарем.
Объем реферата - не менее 20 предложений.**

Текст 1.

«Передонов отправился ко всенощной в гимназическую церковь. Там он стал сзади учеников и внимательно смотрел за тем, как они себя вели. Некоторые, показалось ему, шалили, толкались, шептались, смеялись. Он заметил их и постарался запомнить. Их было много, и он сетовал на себя, как это он не догадался взять из дома бумажку и карандашик записывать. Ему стало грустно, что гимназисты так плохо себя ведут и никто на это не обращает внимания, хотя тут же в церкви стояли директор да инспектор со своими женами и детьми.

А на самом деле гимназисты стояли чинно и скромно, — иные крестились бессознательно, думая о чем-то постороннем храму, другие молились прилежно. Редко-редко кто шепнет что-нибудь соседу, — два-три слова, почти не поворачивая головы, — и тот отвечал так же коротко и тихо, или даже одним только быстрым движением, взглядом, пожиманием плеч, улыбкою. Но эти маленькие движения, не замечаемые дежурившим помощником классных наставников, давали встревоженным, но тупым чувствам Передонова иллюзию большого беспорядка. Даже и в спокойном своем состоянии Передонов, как и все грубые люди, не мог точно оценить мелких явлений: он или не замечал

их, или преувеличивал их значение. Теперь же, когда он был возбужден ожиданиями и страхами, чувства его служили ему еще хуже, и мало-помалу вся действительность заволакивалась перед ним дымкою противных и злых иллюзий.

Да, впрочем, и раньше что были гимназисты для Передонова? Не только ли аппаратом для растаскивания пером чернил по бумаге и для пересказа суконным языком того, что когда-то было сказано языком человечьим! Передонов во всю свою учительскую деятельность совершенно искренно не понимал и не думал о том, что гимназисты — такие же люди, как и взрослые. Только бородатые гимназисты с пробудившимся влечением к женщинам вдруг становились в его глазах равными ему».

Текст 2.

«Для него были ясны только циркуляры и газетные статьи, в которых запрещалось что-нибудь. Когда в циркуляре запрещалось ученикам выходить на улицу после девяти часов вечера или в какой-нибудь статье запрещалась плотская любовь, то это было для него ясно, определенно; запрещено — и баста. В разрешении же и позволении скрывался для него всегда элемент сомнительный, что-то недосказанное и смутное. Когда в городе разрешали драматический кружок, или читальную, или чайную, то он покачивал головой и говорил тихо:

— Оно, конечно, так-то так, всё это прекрасно, да как бы чего не вышло.

Всякого рода нарушения, уклонения, отступления от правил приводили его в уныние, хотя, казалось бы, какое ему дело? Если кто из товарищей опаздывал на молебен, или доходили слухи о какой-нибудь проказе гимназистов, или видели классную даму поздно вечером с офицером, то он очень волновался и всё говорил, как бы чего не вышло. А на педагогических советах он просто угнетал нас своею осторожностью, мнительностью и своими чисто футлярными соображениями насчет того, что вот-де в мужской и женской гимназиях молодежь ведет себя дурно, очень шумит в классах, — ах, как бы не дошло до начальства, ах, как бы чего не вышло, — и что если б из второго класса исключить Петрова, а из четвертого — Егорова, то было бы очень хорошо. И что же? Своими вздохами, нытьем, своими темными очками на бледном, маленьком лице, — знаете, маленьком лице, как у хорька, — он давил нас всех, и мы уступали, сбавляли Петрову и Егорову балл по поведению, сажали их под арест и в конце концов исключали и Петрова, и Егорова.

<...> Мы, учителя, боялись его. И даже директор боялся. Вот подите же, наши учителя народ всё мыслящий, глубоко порядочный, воспитанный на Тургеневе и Щедрине, однако же этот человечек, ходивший всегда в калошах и с зонтиком, держал в руках всю гимназию целых пятнадцать лет! Да что гимназию? Весь город! Наши дамы по субботам

домашних спектаклей не устраивали, боялись, как бы он не узнал; и духовенство стеснялось при нем кушать скромное и играть в карты. Под влиянием таких людей, как Беликов, за последние десять — пятнадцать лет в нашем городе стали бояться всего. Боятся громко говорить, посыпать письма, знакомиться, читать книги, боятся помогать бедным, учить грамоте...»

Итоговый контроль

- 1. Научно-популярный текст на одну из актуальных для выбранной специальности тем. При чтении можно пользоваться словарем. Время чтения – 30 минут.**
- 2. Лекция на прочитанную тему. Время лекции – 20 минут.**

Прочитайте текст, прослушайте лекцию на эту же тему и напишите эссе (не менее 20 предложений), где вам нужно кратко передать содержание прочитанного и выразить свою позицию по данному вопросу. На написание эссе у вас есть 40 минут.

Вариант №1

Текст

Производство товаров и услуг, зависящее от природно-климатических факторов

Население Земли проживает в разных природно-климатических зонах, в разных странах люди имеют различные традиции и обычаи. В одних странах зимы нет, в этот период температура около +5...+10°C. На вопрос: «как производить?» в странах с различным климатом можно ответить так: населению страны с тёплым климатом зимние вещи не требуются. Эти вещи не будут покупать, а значит не будут производить. Традиционно в странах Восточной Азии едят при помощи палочек, в европейских странах используют ложки и вилки.³⁷ Это традиция. Значит в странах Восточной Азии будут производить палочки, так как на них будет спрос. Если отвечать на вопрос: «как производить?» в глобальном масштабе, например, в масштабе страны, то в этой ситуации будут рассматриваться наиболее производительные предприятия, размеры этих предприятий, баланс энергозатрат в потреблении и в производстве и т.д. Чтобы ответить на вопрос: «для кого производить?», нужно понять, кто отвечает за принятие решений: домашние хозяйства, фирмы или государство. Для ответа на этот вопрос нужны данные исследований социологов и маркетологов. Социология изучает общество, взаимодействие людей в обществе. Маркетинг занимается исследованием рынка: на какие товары спрос выше, на

какие ниже. Разнообразие товаров (товарный ассортимент) зависит от многих факторов: – численность населения; – возраст и пол жителей; – традиции и обычаи в стране и т.д. В результате объединения результатов исследования мы получаем ответ на поставленный вопрос.

Лекция

Национальная экономическая модель

Национальная экономическая модель – модель организации экономики в стране. Основные национальные экономические модели следующие. 1. Американская экономическая модель – развитие предпринимательской (частной) деятельности (частная школа, частная медицинская клиника). Основа этой модели – достижение личного успеха и обогащение активной части населения. Государство выплачивает частичные пособия и даёт незначительные льготы, которые не основаны на социальном равенстве (пособие по безработице). 2. Японская модель – основана на восточных традициях. В сознании людей существует приоритет интересов страны над личными интересами. Человек готов сделать что-то ради своей страны. В Японии увеличенный рабочий день, высокая производительность труда, низкая заработка плата и т.д. 3. Шведская модель – основана на социальной политике. Государство распределяет около 70% средств бюджета страны на социальную сферу. Бюджет любой страны, том числе и бюджет Швеции, состоит на 78–85% из средств собранных от налоговых отчислений. В Швеции величина налоговой ставки одна из самых высоких в Европе. Производством товаров и предоставлением услуг занимаются частные предприниматели. Государство обеспечивает высокий социальный уровень жизни для граждан страны (образование, рабочие места, социальное страхование). Чтобы определить экономическую систему в стране, необходимо знать, кому принадлежит собственность. Собственность – это форма присвоения (владения) людьми средств производства (экономические ресурсы) и результатов производства (товары и услуги). Различают следующие формы собственности: – частная индивидуальная (принадлежит одному человеку); – частная общая (принадлежит нескольким людям); 42 – коллективная (принадлежит группе людей, объединенных по различным видам деятельности); – государственная (предприятие военной промышленности); – муниципальная (городская) (школы, больницы).

Вариант № 2

Тема: Новая экономическая политика (НЭП)

Глоссарий

«Военный коммунизм» – политика советского государства в годы гражданской войны в 1918–1920 гг.

Денационализация – передача государственной собственности в частные руки.

Продразверстка (разверстка – плановое распределение чего-нибудь) – государство заранее планировало свои потребности в продовольствии (зерно, картофель и др.). Это количество распределялось по районам, а затем по крестьянским хозяйствам. Выполнение плана было обязательным.

Продовольственный налог (продналог) – налог, введен в марте 1921 г. Вместо продразверстки. Размер налога устанавливался до начала весеннего сева по каждому виду сельскохозяйственных продуктов. Введение продналога создавало стимулы для развития крестьянского хозяйства, заинтересованности крестьянина в результатах своего труда.

Текст

Главное, что сделала советская власть в рамках НЭП, это замена продразвёрстки продналогом. Это значило, что власти будут забирать у крестьян не всё зерно, а только фиксированную часть урожая. Это, во-первых, создавало мотивацию для развития сельского хозяйства, а во-вторых, размер продналога оказался на 30 – 50% меньше размера продразвёрстки, что уменьшило нагрузку на деревню, которая сильно пострадала за годы военного коммунизма.

Кроме того, раньше правительство предлагало натуральный обмен: например, 16 кг зерна = 1 ящик гвоздей. А теперь обмен сельскохозяйственных продуктов на необходимые промышленные товары происходил с помощью денег. Все эти изменения были нужны, потому что сельское хозяйство было в крайне тяжёлом состоянии. Оно катастрофически нуждалось в обновлении техники и инвентаря, которого не было с начала Первой мировой войны.

Согласно концепции советской власти, опорой нового режима в деревне должна была стать беднейшая часть населения – бедняки. Большевики считали, что у людей должно быть одинаковое количество земли и инвентаря, поэтому надо забрать «лишнее» у богатых и отдать бедным. Богатые крестьяне назывались кулаками. Борьба с ними привела к тому, что урожай стал меньше, потому что кулаки производили большую часть зерна на продажу. До войны крупные, богатые крестьянские хозяйства производили 70% экспортного зерна. И даже через несколько лет, в 1926 – 1927 годах, они

производили 1/5 зерна, хотя составляли только 3% сельского населения.

Если говорить о промышленности, то только самые крупные и прибыльные предприятия решили оставить в руках государства. Все другие предприятия отдавали в аренду, и их должен был контролировать специальный орган – ВСНХ (Высший Совет народного хозяйства).

В руководстве ВСНХ была дискуссия о том, на какие отрасли нужно делать акцент. Нужно ли развивать лёгкую промышленность или только тяжёлую? Поскольку в стране был недостаток хозяйственного инвентаря, руководство решило развивать тяжёлую промышленность.

В народных комиссариатах произошла реорганизация, количество чиновников стало меньше. Сократилось количество людей в Красной армии (с пяти миллионов до половины миллиона). Продолжалась миграция крестьян в города. Всё это привело к страшной безработице: четверть населения страны не могла найти работу.

В годы НЭП появился класс мелких и средних предпринимателей, которых называли нэпманы. Хотя их торговые предприятия были иногда довольно успешными, у них почти не было политических прав, и они чувствовали, что их успех временный. Стиль жизни нэпмана хорошо описан в русской литературе – постоянный разгул и мошенничество.

Лекция.

В результате Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революции 1917 года, гражданской войны и интервенции экономика страны была разрушена. Ее уровень составлял 20 % к уровню 1913 года. Рабочий класс сократился в несколько раз. Рост массовое недовольство политикой «военного коммунизма». Проходили многочисленные восстания в городах. Самым крупным стало восстание в крепости Кронштадт (март 1921 г.).

Крестьянское недовольство привело к многочисленным восстаниям в разных районах страны. Требования восставших сводились к отмене продразверстки, свободе торговли, денационализации промышленности, созыву Учредительного собрания, установлению демократических свобод. Один из лозунгов гласил: «За Советы без коммунистов». Все это заставило большевиков искать новые методы руководства страной. На X съезде партии большевиков (март 1921 г.) было принято решение о переходе к Новой экономической политике (НЭП).

В основу новой системы хозяйствования был положен принцип одновременного и длительного сосуществования различных форм собственности. Государство сохраняло за

собой главное руководство экономикой, тяжелой промышленностью и имело монополию на внешнюю торговлю.

Новая экономическая политика включала в себя замену *продразверстки продналогом*, в два раза меньшим по размеру. Была введена свободная торговля, восстановлены товарно-денежные отношения, учрежден государственный банк, проведена денационализация мелкой и средней промышленности. На социалистических предприятиях стали применяться экономические рычаги: хозяйственный расчет и материальное стимулирование. В экономику страны привлекался иностранный капитал, предоставлялись возможности для развития частного предпринимательства. Разрешалось сдавать землю в аренду и применять наемный труд. Была проведена финансовая реформа. Развивались различные формы кооперации. Власть стремилась обеспечить союз рабочих и крестьян.

Данная политика способствовала быстрому восстановлению сельского хозяйства и промышленности. Их объемы к 1926– 1927 гг. достигли уровня 1913 г. Но обострение противоречий между свободами в социально-экономической сфере и ужесточением государственного контроля в политико-идеологической сфере привело руководство страны к отказу от НЭПа.

Вариант №3.

Тема: «Пушкин и романтизм»

Творчество Пушкина-романтика необходимо рассматривать в тесной связи с особенностями русского романтизма как литературного направления. Такой подход представляется актуальным прежде всего потому, что за последнее время резко возрос интерес к специфике национальных литератур, их исторических путей судеб. Во-вторых, даже в лучших литературоведческих трудах посвященных романтическому творчеству Пушкина, вопрос о его национально-исторической характерности остается в тени, оказывается отодвинутым на второй план.

Между тем именно изучение пушкинского романтизма в типологическом аспекте позволяет полнее выявить его индивидуальные свойства, его внутреннее единство, уяснить его культурно-историческую специфику.

Высказывания Пушкина о романтизме, хорошо известны порознь, не приведены в систему. Высказанные в разное время и по разным поводам, они каки бы дополняют, уточняют , разъясняют друг друга и — в своей совокупности — выражают продуманную и устойчивую систему взглядов. «*Кстати: я заметил, что все (даже и ты)* — писал Александр Сергеевич , обращаясь к Вяземскому,- имеют у нас самое темное понятие о

романтизме. В другом письме к Бестужеву он пишет: «Сколько я ни читал о романтизме, все не то; даже Кюхельбекер врет». Корень заблуждений современников поэт видит в том, что «под общим словом романтизма» они «разумеют произведения, носящие на себе печать уныния или мечтательности». Надо сказать, что само понятие «романтизм» Пушкин часто употребляет в разных значениях. Этим словом он обозначает одновременно и современное ему литературное направление, и ту давнюю литературную традицию, на которую это направление опиралось. Иными словами, романтизм был для поэта понятием вполне конкретным, исторически и хронологически локальным и понятием более общим, более широким — как мы бы теперь сказали, типологическим.

Романтизм был болезнью, и муга Пушкина на какой-то срок оказалась больна «мировой скорбью». Глубинным смыслом романтического богооборчества было отрицание разумности и благости всего Божьего творения, в том числе и человека как создания несовершенного, хотя бы уж по причине его смертности, а также очевидной нравственной дисгармонии (быть может, смертностью предопределенной).

В самом общем виде две основные проблемы романтизма можно определить двумя словами: лицо и народ. Проблема лица представлена в романтизме как проблема личности в ее трагической противопоставленности обществу, вне которого личность не может существовать и в котором личность не может или не хочет по тем или иным причинам ужиться. Эта неустроенность лица в новом мире становится инвариантной коллизией большинства не только романтических, но и реалистических поэм и романов XIX века от «Паломничества Чайльд-Гарольда» до мопасановской «Жизни». В русской литературе эта коллизия первые была найдена и выражена в специфически русском варианте Пушкиным в теме «героя времени», составляющей главный предмет его эпического творчества 20-х годов, — в «Кавказском пленнике», «Цыганах», «Евгении Онегине». Содержание понятия «народ» тоже чрезвычайно изменилось ко времени романтизма в Европе по сравнению с предшествующим периодом. Если «лицо» стало «личностью», то «народ» стал теперь нацией, и впервые возникшая в европейской литературе проблема «народности» была романтиками поставлена как проблема «национальности» в ее неповторимом метафизическом и историческом своеобразии, которое, по убеждению романтиков, непременно должно выражаться и выражается в неповторимом эстетическом национальном своеобразии.

Лекция

Термин «романтизм» возник от слова «романтический» (т. е. похожий на средневековую литературу на романских языках — французском, испанском, итальянском) и называет художественное направление в мировой литературе и искусстве.

Это направление сформировалось в конце XVIII — начале XIX века. Романтизм как литературное направление и художественный метод в искусстве (в музыке, в живописи, в театре) получил широкое распространение в большинстве стран Европы, а также в США. Но в литературе каждой страны существовали свои особенности, обусловленные различиями взглядов и идеалов писателей. Писатели-романтики создали эстетические программы и этим оформили литературное направление. Наибольшую активность и оригинальность проявили немецкие романтики во главе с Ф. Шлегелем, за которым следовали романтики русские (В. Жуковский, К. Рылеев, М. Лермонтов), французские (Ф. Шатобриан, А. Ламартин, В. Гюго) и английские романтики (У. Вордсворт, Дж. Байрон, П. Шелли).

По каким же принципам — мировоззренческим и художественным — развивался романтизм? Романтическое искусство было явлением сложным и противоречивым. Оно выросло на прогрессивных идеях эпохи Просвещения и Великой французской революции, а именно на идеях равенства и справедливости, роста национального самосознания, борьбы с сословными предрассудками. Однако построение нового общества на началах разума и справедливости оказалось невозможным. Поэтому в романтизме нашли отражение разочарование в результатах революции, в просветительских идеалах, недовольство окружающей действительностью, неверие в возможность коренных социальных перемен. Это разочарование приводило многих людей к безысходности, пессимизму, отчаянию. Отсюда для многих романтиков характерно трагическое мироощущение.

При всём различии социальных и политических взглядов общим для романтиков было неприятие буржуазной действительности, мира денежных интересов и других материальных ценностей. Отсюда стремление уйти от реальности в мир прошлого или в мир фантазий и мечты, отсюда идеализация прошлого. Итак, ведущей чертой, основным принципом романтизма является противопоставление реального мира идеальному, вымыщенному миру. Иначе говоря, реальному миру романтики противопоставляли романтический идеал, который находили или в прошлом, или в фантастическом будущем. На столкновении романтического идеала с действительностью, прекрасного и духовного с материальным и бездуховным, на столкновении высоких чувств с низменными, мелкими интересами строится романтический конфликт. Романтический конфликт развивается в необычном сюжете, полном приключений и опасности.

Романтики утверждали, что высшей ценностью является человек, его внутренняя свобода. Эта свобода понималась как категория психологическая, моральная, а не социальная и не политическая. Поэтому в произведениях романтиков мы видим повышенный интерес к внутреннему миру человека, т. е. к миру чувств, переживаний. Не действительность, а личность художника становится в романтизме важнейшим фактором творчества. Поэтому романтики не стремились к точному отражению реальной действительности. Для них важнее было выразить собственное отношение к ней, своё понимание жизни.

Культу разума романтики противопоставили культ чувства. Романтики утверждали полную свободу в выборе характера и поведения героя, в выборе форм и стиля, в построении произведения. В отличие от одностороннего характера героя классицизма, герой романтиков многогранен и противоречив.

Для романтизма характерны приподнятость стиля, лиризм, эмоциональность, экспрессия выразительных средств. Воспевание свободной природы и естественных чувств, сочетание в характере героя воли к борьбе и разочарованности в жизни, сильных переживаний и углублённого самоанализа — всё это было характерно для романтических произведений. Повышенный интерес к личности и внутреннему миру человека содействовал расцвету лирических и лироэпических жанров. Романтики создают исторические баллады, романтические поэмы, а также политические трагедии, психологические романы. Романтизм можно назвать эпохой поэзии в литературе. В это время расширяются взаимосвязи национальных литератур, развивается художественный перевод. Например, русские поэты В. Жуковский, А. Пушкин, М. Лермонтов известны и как переводчики западноевропейской поэзии.

Романтизм обогатил искусство XIX века созданием новых жанров, новым подходом к изображению человека, вниманием к природе, к устному народному творчеству, обращением к фантастике и ко всему необычному в жизни. Признание самоценности человеческой личности, повышенный интерес к её внутренней жизни, стремление раскрыть богатство душевных переживаний человека — всё это является несомненным вкладом романтизма в общелитературное развитие.

Оценка выставляется по 10 (или 100)-балльной шкале и соответствует:

Количество набранных баллов	Оценка по 10-балльной шкале	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по качественной шкале
9,5-10	10	85-100	Отлично
8,5-9,4	9		Отлично
7,5-8,4	8	71-84	Хорошо
6,5-7,4	7		Хорошо
5,5-6,4	6	51-70	Удовлетворительно
4,5-5,4	5		Удовлетворительно
3,5-4,4	4	1-50	Неудовлетворительно
2,5-3,4	3		Неудовлетворительно
1,5-2,4	2		Неудовлетворительно
0-1,4	1		Неудовлетворительно

Учебные тексты и учебные пособия.

1. Голованова Л.З., Лобашкова И.М. *От прошлого к нашим дням.* – М.: ЦМО МГУ, 1995. – 214 с.
2. Голованова Л.З., Лобашкова И.М. *Сборник упражнений к учебному пособию «От прошлого к нашим дням».* – М.: ЦМО МГУ, 1995. – 91 с.
3. Копытько С. В. *Изучаем научный стиль речи : учеб. пособие (на материалах экономических текстов).* – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2005. – 115 с.
4. Копытько С. В., Прошкина Н.Е. *Изучаем научный стиль речи: учеб. пособие для иностранных студентов (на материале текстов по макроэкономике).* – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2005. – 107 с.
5. Книга для чтения по истории России для студентов-иностранных: Учебное пособие / Под ред. В. В. Калинова. – М.: Издательский центр РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина, 2016. – 108 с.
6. Абрамова Г.А. *Учимся читать тексты по истории России: учеб.пособие.* — М.: МГИМО-Университет, 2018. – 106 с.
7. Бей Л.Б. *Введение в литературоведение: учебное пособие по языку специальности.* — СПб.: Златоуст, 2015. – 198 с.
8. Беликова А.В., Конюхова Е.С. *Вводный курс по русской литературе.* — ЦМО, 2012. – 50 с.
9. Купlevaцкая Л.А. Толстой. Достоевский. Чехов: учебное пособие по русской литературе для иностранных студентов-филологов. — Харьков: ХНУ имени В.Н. Каразина, 2019. – 196 с.

