

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Утверждаю:

Врио Директора
Центра подготовки иностранных слушателей
И.Н. Исаева



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС по дисциплине
«Культурология»

Направление подготовки: подготовка к поступлению в вуз

Форма обучения: очная

Целевая аудитория: иностранные слушатели
(уровень владения языком А2-В1)

Составитель
Зинченко А.А.

г. Москва
2025 г.

Пояснительная записка

Основания, целевая аудитория и ориентированность учебно-методического комплекса.

Учебно-методический комплекс «Культурология» разработан в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС); «Государственным образовательным стандартом по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение»; методическими рекомендациями; иными документами.

Целевая аудитория курса – учащиеся Центра подготовки иностранных слушателей НИУ ВШЭ г. Москва, владеющие русским языком на уровне А2-В1. Данный курс изучается под руководством преподавателя (**очное обучение**). Обучение является групповым. Данный курс предусматривает:

- семинарские занятия;
- самостоятельную работу слушателей с рекомендованными источниками;
- выполнение контрольных работ и подготовка презентаций;
- промежуточный и итоговый контроль.

Структура и особенности курса

Обучение культурологии на подготовительном факультете для иностранных граждан осуществляется в условиях постепенного овладения студентами русским языком, поэтому методика изучения курса должна строиться с учетом познавательных возможностей слушателей, обусловленных уровнем владения русским языком.

В процессе взаимодействия преподавателя и слушателей предполагается задействовать все возможности культурологического подхода.

Овладение иностранного языка невозможно без изучения культуры страны. Культурология создает основу для формирования профессиональной культуры, расширяет кругозор и способствует развитию навыков анализа и критического мышления.

Курс культурологии находится на стыке разных наук: истории, географии, экономики, политологии, социологии, искусствоведения России.

Для групп слушателей, владеющих русским языком на первом уровне (В1) и выше, могут быть предложены темы для дополнительного изучения на усмотрение преподавателя.

Цель и задачи курса

Практическая сторона основной цели курса заключается в формировании у учащихся компетенций, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы на русском языке, **содержательная сторона** – в получении общего представления о русской национальной культуре и общественной жизни современной России.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнение следующих **задач**:

- приобретение страноведческих знаний, информации о регионе, способствующих культурно-речевой адаптации;
- освоение необходимого для культурно-речевой адаптации в России минимума русской грамматики, фонетики, лексики и стилистики;
- умение пользоваться учебниками, словарями, справочными материалами (в том числе, электронными);
- освоение необходимых навыков речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма;
- подготовка к Государственному тестированию по русскому языку;
- поддержание мотивации изучения русского языка.

При изучении данной дисциплины предусматриваются:

- семинарские занятия в форме изучения нового материала и решения новых задач, а также повторения и закрепления изученного материала;
- самостоятельная работа студентов с необходимой литературой и источниками;
- выполнение контрольных работ, написание эссе, выступление с докладами;
- промежуточный и итоговый контроль.

Требования к знаниям и умениям студентов.

Студент, прослушавший курс, должен:

знать:

- культурно-исторические реалии России;
- нормы этикета страны изучаемого языка;
- лексический минимум ключевых слов, понятий, содержащих основную информацию социокультурного значения;

уметь:

- работать с источниками информации;

- извлекать из единиц языка страноведческую информацию и использовать её с целью коммуникации;
 - выявлять и интерпретировать особенности иноязычного отражения явлений, специфичных для страны изучаемого языка;
 - проявлять уважение к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума;
- владеть** навыками:
- отбора страноведческого материала;
 - сопоставительного анализа страноведческого материала;
 - анализа межъязыковых различий, отражающих различия в действительности;
 - использования полученных знаний в реальных ситуациях межкультурного общения.

Методические рекомендации слушателям

Для успешного освоения курса слушателям рекомендуется посещать семинарские занятия, а также вести самостоятельную работу при подготовке к семинарам, текущему, промежуточному и итоговому контролю.

В ходе семинарских занятий слушатели по возможности должны кратко и последовательно записывать новый материал, излагаемый преподавателем, фиксировать основные положения и выводы, что впоследствии поможет при воспроизведении в памяти содержания необходимого материала, и развить навыки, необходимые для последующей учебы в вузе и для жизни в России.

Слушатель должен регулярно и в срок выполнять задания для самостоятельной работы, а также, при возникновении непонимания, формулировать и задавать вопросы для решения проблем восприятия материала.

Для более успешного освоения материала слушатели могут повторять пройденный материал после занятий и просматривать ключевую лексику и грамматику перед началом новой темы.

Методические рекомендации преподавателю

Учет особенностей целевой аудитории должен быть положен в основу выбранных методов и подхода к обучению, и следовать принципам доступности, систематичности и последовательности.

Курс культурологии является дополнительным к основному курсу русского языка как иностранного, и не преследует цель подробного и глубокого изучения материала дисциплины. Следует учитывать, что уровень владения

русским языком у слушателей не является достаточным для освоения дисциплины наравне с носителями языка, и материал требует высокой степени адаптации.

Работая в рамках концепции диалога культур, преподаватель может включить метод сопоставления в свой арсенал для повышения мотивации и саморефлексии слушателей.

Стоит принимать во внимание практически полное отсутствие фоновых знаний о литературе, культуре, истории и пр., свойственных носителям русского языка. Преподаватель не вправе требовать от слушателей наличия данных знаний сверх того, что предполагает их уровень владения языком, и должен обеспечить слушателям доступный комментарий к фоновой лексике, предъявляемой на уроке.

При подготовке материалов занятий, самостоятельных и контрольных работ и при проведении семинара следует учитывать фактический уровень владения русским языком у слушателей. Для удобства материалы занятий могут быть проверены в приложении «Текстометр» (<https://textometr.ru/>). Это поможет выявить лексические единицы, которые вызовут сложность у слушателей.

При изложении нового материала следует четко и ясно структурировать данную часть занятия; рационально дозировать материал по разделам; использовать простой и доступный язык, не перегруженный терминологией и синтаксическими конструкциями (правило 7 новых лексических единиц); задавать уточняющие понимание фрагмента занятия вопросы; проводить письменные и устные опросы для выявления степени усвоения материала; использовать разные каналы передачи новой информации: речь преподавателя, маркерную доску, экран проектора, наглядные материалы и пр.

Преподавателю следует контролировать свою речь и по возможности стараться использовать лексику и лексико-грамматические конструкции из пройденного материала.

В ходе занятия преподаватель следит за тем, чтобы по возможности все слушатели были вовлечены в процесс.

В конце занятия следует кратко обобщить изученный материал и подвести итоги, а также дать задание или рекомендации для самостоятельной работы.

По окончании занятия или блока занятий необходимо обеспечить слушателей печатными, электронными или графическими материалами по теме для дальнейшего самостоятельного изучения.

Объем дисциплины и виды учебной работы

| Дисциплина | Кол-во зачетных ед. | Всего часов | В том числе из них | | | | Часы по модулям | |
|----------------------|---------------------|-------------|--------------------|----------|-----------|----------------|-----------------|-----------|
| | | | аудиторных | лекции | семинары | самост. работа | 3 | 4 |
| Культурология | 5 | 190 | 64 | 0 | 64 | 126 | 32 | 32 |

Содержание дисциплины

| № | Тема | Всего часов | Аудиторные часы | Самостоят. работа |
|-----------------|--|-------------|-----------------|-------------------|
| Модуль 3 | | | | |
| 1 | Знакомство с НИУ ВШЭ | 6 | 2 | 4 |
| 2 | Образование в России | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Город, в котором я учусь | 12 | 4 | 8 |
| 4 | Ориентация в городе | 12 | 4 | 8 |
| 5 | Бульвары Москвы | 12 | 4 | 8 |
| 6 | Кремль и его окрестности | 12 | 4 | 8 |
| 7 | Музеи Москвы | 12 | 4 | 8 |
| 8 | Театры Москвы | 12 | 4 | 8 |
| 9 | Киностудии Москвы | 12 | 4 | 8 |
| Модуль 4 | | | | |
| 10 | Музыка: вчера и сейчас | 12 | 4 | 8 |
| 11 | Спорт: необходимость или развлечение | 12 | 4 | 8 |
| 12 | Человек и его профессия | 12 | 4 | 8 |
| 13 | Открытия, которые изменили мир | 12 | 4 | 8 |
| 14 | Устройство России | 12 | 4 | 8 |
| 15 | Города России | 12 | 4 | 8 |
| 16 | Регионы России | 12 | 4 | 8 |
| 17 | Чудеса России: рукотворные и природные | 10 | 4 | 6 |
| | Итого | 190 | 64 | 126 |

Тематический план

Модуль 3

| Тема | Лексика, грамматика |
|--|--|
| Тема 1. Знакомство с НИУ ВШЭ. Структура НИУ ВШЭ. История НИУ ВШЭ. Кампусы НИУ ВШЭ. Известные люди НИУ ВШЭ. | Лексика «Университет». Грамматика: потому что, так как, поэтому |
| Тема 2. Образование в России. Система образования, уровни образования, учебные праздники. | Лексика «Учеба». Глагол «учить» с приставками. Грамматика: чтобы, для того чтобы |
| Тема 3. Город, в котором я учусь. Основная информация о Москве. Интересные и исторические места Москвы. | Лексика «Город». Грамматика: глаголы движения |
| Тема 4. Ориентация в городе. Транспорт. Проблемы большого города. Город будущего | Лексика «Город, транспорт». Грамматика: глаголы движения |
| Тема 5. Бульвары Москвы. Знакомство с бульварами Москвы. Покровский бульвар | Лексика «Город, архитектура». Грамматика: который (в именительном падеже) |
| Тема 6. Кремль и его окрестности. История Кремля. Китай-город | Лексика «Культура, музеи». Грамматика: который (в родительном падеже) |
| Тема 7. Музеи Москвы. Основные музеи Москвы. Обсуждение (более подробное) музея/ человека, связанного с музеем/ художника | Лексика «Культура, музеи». Грамматика: который (в дательном падеже) |
| Тема 8. Театры Москвы. Основные театры Москвы. Обсуждение (более подробное) театра/ режиссера/ актера/ спектакля. Можно разыграть мини-спектакли. | Лексика «Культура, театры». Грамматика: который (в предложном падеже) |
| Тема 9. Киностудии Москвы. Основные киностудии Москвы (и России). Режиссерские и актерские вузы. Разговор об известной киностудии/ режиссере/ фильме. Просмотр фильма. | Лексика «Культура, кино». Глагол «смотреть» с приставками. Грамматика: который (творительном падеже) |

Модуль 4

| | |
|--|--|
| Тема 10. Музыка: вчера и сейчас. Известные российские композиторы. Современная музыка. Русская народная музыка. Можно разобрать русскую народную песню и кого-то более современного. | Лексика «Культура, музыка». Глагол «слушать» с приставками. Грамматика: который (винительном падеже) |
| Тема 11. Спорт: необходимость или развлечение. Известные российские спортсмены, виды спорта. | Лексика «Спорт». Глагол «играть» с приставками. Грамматика: хотя, несмотря на то что |
| Тема 12. Человек и его профессия. Устройство на работу, трудности, резюме, выбор профессии. Какие сейчас профессии популярны. Известные люди России (разных профессий). Можно более подробно рассказать о любом выдающемся человеке России. | Лексика «Профессия». Глагол «работать» с приставками. Грамматика: действительные причастия |
| Тема 13. Открытия, которые изменили мир. (Открытия, которые были сделаны нашими учеными, разговор об изобретении или открытии) | Лексика «Наука». Грамматика: страдательные причастия |
| Тема 14. Устройство России. Государственный строй. Символы. Праздники. | Лексика «Страна». Грамматика: актив/пассив |
| Тема 15. Города России. Золотое кольцо, города-герои. Что такое? Чем славятся? | Лексика «Путешествие, города». Грамматика: конструкции «куда, где, откуда». |
| Тема 16. Регионы России. Регионы и народы. | Лексика «Путешествие, регионы». Грамматика: когда, после того как, перед тем как, до того как |
| Тема 17. Чудеса России: рукотворные и природные. | Лексика «Путешествие, природа». Грамматика: если, если бы |

Контроль освоения дисциплины

| Тип контроля | Форма контроля | Формат контроля | Оценка |
|---|--------------------------|---|-----------|
| Текущий контроль (3 модуль) | контрольная работа | презентация по пройденному материалу | 20 баллов |
| Промежуточная аттестация (после 3 модуля) | промежуточный экзамен | письменное задание с вопросами по пройденному материалу | 30 баллов |
| Итоговая Аттестация (после 4 модуля) | итоговый экзамен | письменное задание с вопросами по пройденному материалу | 50 баллов |

Формула итоговой оценки:

О итоговая = **О** текущий контроль (20 баллов) + **О** промежуточный контроль (30 баллов) + **О** итоговый контроль (50 баллов)

Оценка результатов текущего контроля вычисляется по формуле:

О текущий контроль – выступление с презентациями на семинарских занятиях.

О промежуточный контроль – оценка за промежуточный экзамен в конце 3 модуля. Передача элементов промежуточного контроля осуществляется в соответствии с Положением о контроле знаний слушателей ЦПИС.

О итоговый контроль – оценка за итоговый экзамен в конце 4 модуля. В соответствии с Положением о контроле знаний слушателей ЦПИС, элементы итогового контроля не передаются.

Контрольная работа

Примерный список тем для презентаций

1. Театр, который я хочу посетить
2. Режиссер, чьи фильмы я люблю пересматривать
3. Фильм, который меня удивил
4. Герой кино, на которого я хочу быть похож
5. Бульвар, где стоит мой университет
6. Музей, где хранится моя любимая картина
7. Университет, где учился мой друг
8. Что скрывает киностудия «Мосфильм»

9. Что мы знаем о «Китай-городе»?
10. Музыка, которая мне нравится
11. Легко ли стать космонавтом?
12. Почему на Гербе России двуглавый орел?
13. Владимир – что мы знаем о нем?
14. Кто живет на Камчатке?
15. Самый большой регион в России
16. Байкал – это чудо?

Экзамен

Пример экзаменационного задания

Задание 1. Выполнить тест.

1. Сколько классов в России?
 - а) 9
 - б) 12
 - в) 11

2. Выпускник – это человек, который...
 - а) окончил школу
 - б) поступил в университет
 - в) учится в университете

3. Вуз – это....
 - а) высшее учебное заведение
 - б) высокое учебное заведение
 - в) великое учебное заведение

4. Мы учимся ...
 - а) на подготовительном курсе
 - б) в подготовительном курсе

5. Во главе университета стоит:
 - а) ректор
 - б) декан
 - в) проректор

6. Я в ВШЭ хорошо говорить по-русски:
 - а) научился

- б) изучал
- в) учил

7. Офис подготовительного факультета находится на:

- а) Тверском бульваре
- б) Покровском бульваре
- в) Чистопрудном бульваре

8. На месте Храма Христа Спасителя был:

- а) парк
- б) бассейн
- в) рынок

9. Самая большая картина в Третьяковской галерее:

- а) «Три богатыря»
- б) «Явление Христа народу»
- в) «Утро в сосновом бору»

10. «Не верю» – это фраза:

- а) К. Станиславского
- б) А. Чехова
- в) А. Таирковского

Задание 2. Написать об одном известном месте в России (театр, музей, университет, бульвар, киностудия):

- как называется,
- где находится,
- что вы знаете об истории этого места,
- какие 3 интересных факта вы знаете об этом месте.

Ресурсы

1. Olga E. Kagan Anna S. Kudyma Frank J. Miller Russian. From Intermediate to Advanced, 2015.
2. Андрианова Н.А. Москва для детей. 6-е изд., испр. и доп., 2022.
3. Жеребцова Ж. И., Холодкова М. В., Толмачёва О. В., Дубровина Е. В. О России по-русски: учебное пособие для иностранных студентов М.: Русский язык. Курсы, 2020.
4. Кольовска, Е.Г., Кульгавчук, М.В. Я шагаю по Москве. Пособие-путеводитель для изучающих русский язык как иностранный. СПб.: Златоуст, 2021.
5. Крицкая, А. А. Моя Россия. Москва : АСТ, 2023.
6. Малышев Г.Г., Малышева Н.Г. О России и русских: пособие по чтению и страноведению для изучающих русский язык как иностранный (B1). СПб.: Златоуст, 2015.
7. Скороходов Л.Ю., Хорохордина О.В. Окно в Россию: учебное пособие по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа. В двух частях. СПб.: Златоуст, 2015.

Для подготовки теоретических материалов преподаватель может использовать как классические учебники для вузов, адаптируя их к уровню владения языком у слушателей, так и научно-популярные тексты и статьи.

Для адаптации материалов и выявления лексических трудностей рекомендуется использовать **приложение «Текстометр»** (<https://textometr.ru/>) : Лапошина А.Н., Лебедева М.Ю. Текстометр: онлайн-инструмент определения уровня сложности текста по русскому языку как иностранному // Русистика. 2021. Т. 19. №3. С. 331-345